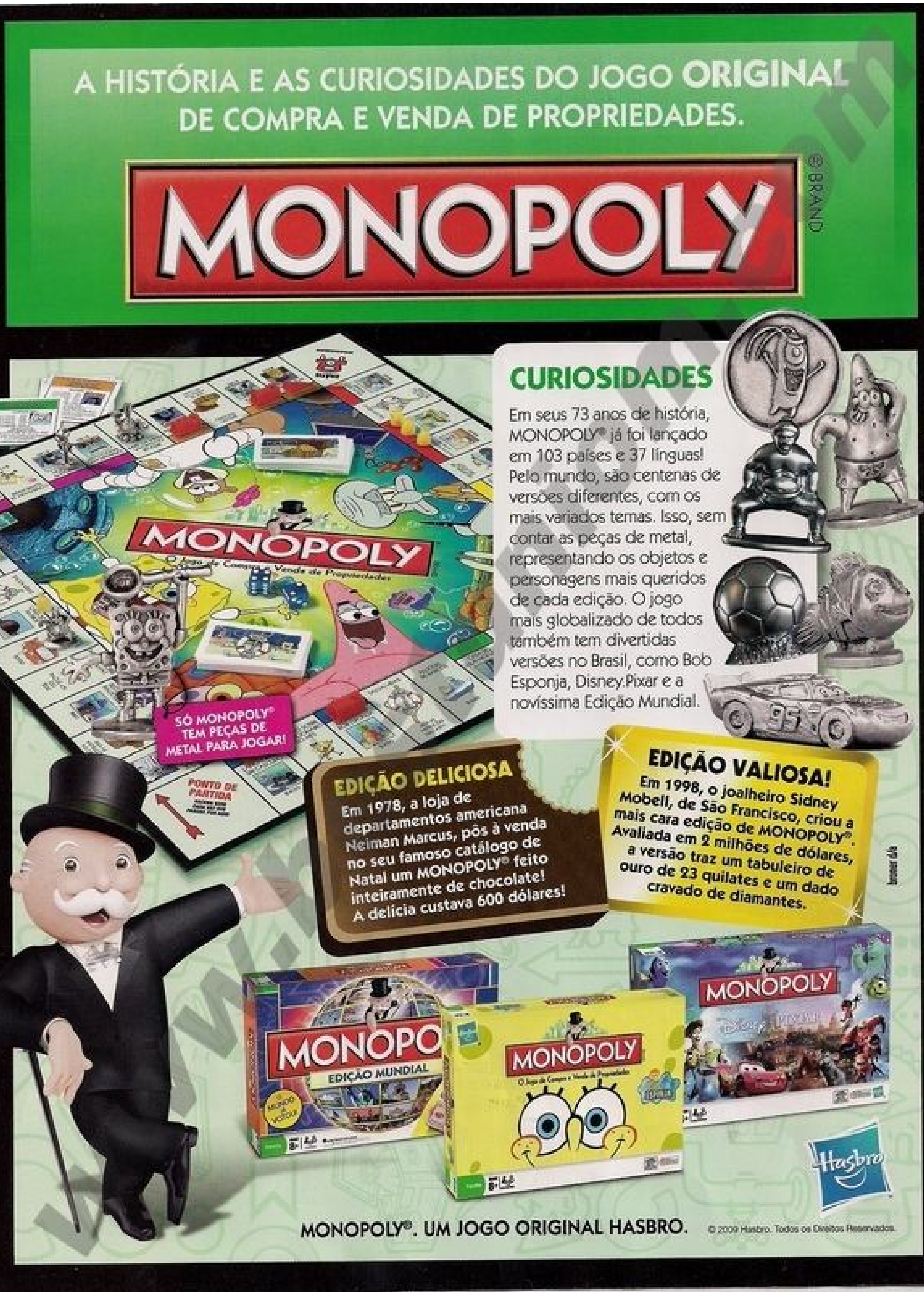
CHUUUPA!!!
SETEMBRO 2009
www.mundoestranho.com.br
MUNDO estranho
PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!
O sorvete que não derrete
ETS VIVENDO NO INTERIOR DA TERRA (QUE SERIA OCA!)
IDENTIFICAÇÃO DE CRIMINOSOS PELOS TRAÇOS DO ROSTO
Quais são os piores insetos do mundo?
ESTERILIZAÇÃO DE PESSOAS PARA "MELHORAR" A RAÇA
As dietas mais bizarras que existem!
SERES HUMANOS FEITOS DE COCÔ
Cruz-credo! O altar dos santos pecadores
CIÊNCIA MALUCA
CONHEÇA AS IDEIAS PARA LÁ DE INACREDITÁVEIS QUE JÁ FORAM DEFENDIDAS POR ALGUMAS DAS MENTES MAIS BRILHANTES DA HISTÓRIA
Abril



A HISTÓRIA E AS CURIOSIDADES DO JOGO ORIGINAL
DE COMPRA E VENDA DE PROPRIEDADES.
MONOPOLY
® BRAND
CURIOSIDADES
Em seus 73 anos de história, MONOPOLY® já foi lançado em 103 países e 37 línguas! Pelo mundo, são centenas de versões diferentes, com os mais variados temas. Isso, sem contar as peças de metal, representando os objetos e personagens mais queridos de cada edição. O jogo mais globalizado de todos também tem divertidas versões no Brasil, como Bob Esponja, Disney.Pixar e a novíssima Edição Mundial.
SÓ MONOPOLY® TEM PEÇAS DE METAL PARA JOGAR!
EDIÇÃO DELICIOSA
Em 1978, a loja de departamentos americana Neiman Marcus, pôs à venda no seu famoso catálogo de Natal um MONOPOLY® feito inteiramente de chocolate! A delícia custava 600 dólares!
EDIÇÃO VALIOSA!
Em 1998, o joalheiro Sidney Mobell, de São Francisco, criou a mais cara edição de MONOPOLY®. Avaliada em 2 milhões de dólares, a versão traz um tabuleiro de ouro de 23 quilates e um dado cravado de diamantes.
MONOPOLY
EDIÇÃO MUNDIAL
MONOPOLY
O Jogo de Compra e Venda de Propriedades
MONOPOLY
Disney PIXAR
Hasbro
MONOPOLY®. UM JOGO ORIGINAL HASBRO.
© 2009 Hasbro. Todos os Direitos Reservados.

AO LEITOR

Já viu **capivara mutante?**
Vem que no Tietê tem!

VOCÊ TEM SEDE **DO QUÊ?**

Sabe que eu sou carioca, né? De um tempo em que não tinha que ficar pensando se a praia que eu ia estava cheia de coliformes fecais (jeito educado de falar cocô). Mas vamos parando por aqui, porque não vou revelar minha idade. E isso nem faz tanto tempo. Me lembrei dessa história por causa da pauta sobre a poluição no rio Tietê (página 46).

Aqui, da janela da redação, a gente vê outro rio, o Pinheiros, com umas paradas muito esquisitas boiando. Já passou de tudo (isso inclui pneus, pedaços de madeira e até defunto). Da rua, sentimos o cheiro forte de enxofre, de podre. É triste e até constrangedor! Mas fazer o quê? Muita coisa, meu caro, muita coisa. Pode começar desligando a torneira enquanto você escova os dentes. Ajuda aí.

Fico imaginando se a gente pudesse nadar no Tietê, passear pelas margens depois do almoço... Seria muito, muito bom. Carioca, imagine-se dando braçadas na lagoa Rodrigo de Freitas. Pernambucano, aguentar o calor do verão dentro dos canais do Recife iria fazer a vida bem mais legal, não? Mineiro, o que seria boiar no rio Arrudas, hein? Gaúcho, você quer pescar no Guaíba? Mas não quero fazer aqui o papel de tia, por isso, chega desse assunto.

Outra coisa sobre a qual quero falar: as séries que estamos publicando. No momento, são duas: uma sobre a exploração do espaço e a outra mostrando como são os bastidores de uma grande produção de cinema. As duas têm sido muito, muito legais. Séries de reportagens são uma especialidade aqui na ME. Se você tiver alguma sugestão, escreva para a gente!

Divirta-se!

Patrícia Hargreaves
Redatora-chefe
phargreaves@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Brenda Fucuta
MUNDO ESTRANHO
Redatora-chefe: Patrícia Hargreaves

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto), Fabrício Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diogo Sanches **Estagiária:** Gabriela Portilho (texto) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello, Fabiola Pedroso **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), Erika Nakamura, Ediclaia Silva, Juarez Marcelo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemos, Regina Sassi **Colaboraram nesta edição:** Tiago Jokura (edição), Teresa Bettarelli (arte), Caio Teixeira, Danilo Cezar Cabral, Diogo Ferreira Gomes, Fernanda Salla, Fred Linardi, Gisela Blanco, Luiz Fujita, Marcel Nadale, Marcos Rogério Lopes, Mario Araújo, Ney Rossi, Sidney Gusman, Victor Bianchin e Yuri Vasconcelos (texto), Paulo dos Santos (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor assistente:** Felipe Van Deursen **Repórter:** Kleyson Barbosa **Designers:** Bruno Xavier e Fabiano Zambon **Webmaster:** Danilo Barreto **Estagiária:** Cláudia Fusco **www.mundoestranho.com.br**

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Apoio Técnico e Difusão:** Ria Mendes **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Alessandra D'Amato, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócio:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reinders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócio:** Alice Ventura, Ana Lúcia Bertola, Camila Fornasier, Cinthia Curty, João Eduardo Dias, Luiz Fernando Lopes, Mara Marques **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing:** Louise Faleiros **Gerentes de Publicações:** Edson Botteon, Kátia Dias, Renato Cagno **Analistas:** Mariana Morais, Thays Pereira, Victor Silva **Estagiário:** Alfonso Pardalena **Gerente de Eventos:** Camila Mendonça **Analistas:** Cibele Batista, Luciana Bulenço, Samantha Pinto **Estagiária:** Juliana Lozada **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Rizzi **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Sandra Lahaus Wilker **Processos:** Fabiano Vaine **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Eaila Balsia

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br, **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consultoria e Serv. Comunic. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante Cross Mídia Representações (31) 3311-7862; Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda. tel. (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820; **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554; Representante: Carvalhaw Marketing Ltda. tel. (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicação & Marketing tel. (67) 3025-2828; **Cuiabá** Agromídia Representações Comerciais, tel. (65) 3401-0808; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda. tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda. tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Multimeios Repres e Negoc. tel. (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda. tel. (62) 3215-5158; **Manaus** Paper Comunicações, tel. (92) 3656-7588; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório tel. (51) 3327-2850, Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda. tel. (51) 3328-1344; **Recife** MultiRevistas Publicidade Ltda. tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (16) 3911-3025; **Rio de Janeiro** Escritório tel. (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3311-4999; **São Paulo** Media Company (11) 3022-1337; **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Viva Mais!, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 91 (ISSN: 1676-9554), ano 8, nº 9, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

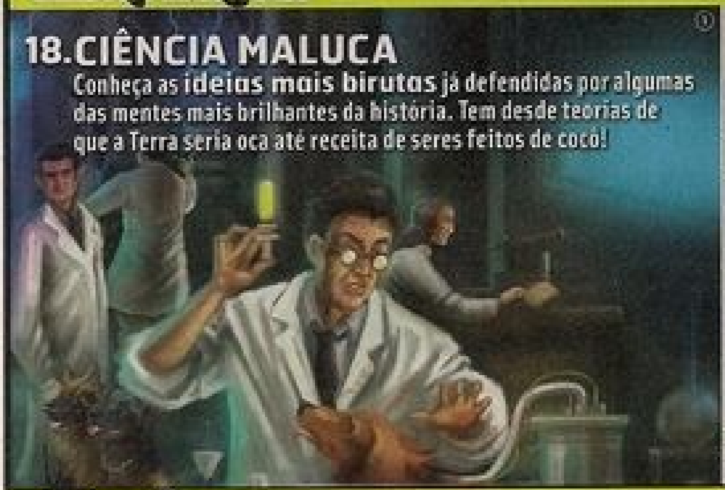
Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

① LEANDRO SPETT ② STEFAN **CAPA** TIAGO HOISEL (IMAGEM PRINCIPAL), RÔMULO PACHECO (VINHETAS)

SUMÁRIO

SETEMBRO 2009 EDIÇÃO 91

reportagens



18. CIÊNCIA MALUCA
Conheça as **ideias mais birutas** já defendidas por algumas das mentes mais brilhantes da história. Tem desde teorias de que a Terra seria oca até receita de seres feitos de cocô!

30. PRAGAS DE MATAR
Veja quais são os **insetos mais assustadores do mundo** e saiba como se proteger dos estragos que eles podem causar, que vão desde hemorragias e queimaduras até a morte!

① JONATAS TOBIAS ② ERIKA ONODERA

seções

6. Os **EUA dos seriados**: os locais das séries mais badaladas da TV

10. Querela virtual: **baixar músicas e filmes de graça na internet é crime**?

11. O **indiano Thug Buhram**, o maior matador da história

12. **Brasil x Argentina**: o tira-teima dos maiores rivais do continente

14. Regime de hospício: as **dietas mais malucas** que existem!

64. **Onda vampiresca**: uma trilogia sobre vampiros e outro livro da série que inspirou o seriado *True Blood*

65. Como funciona a **televisão com cheiro**?

66. Guia certeiro: saiba **como escolher o videogame ideal**

68. Coisa de cinema: o dia-a-dia pra lá de animado no **estúdio Pixar**, de onde saíram vários sucessos, como *Toy Story*

70. Leitores botam a boca no trombone e falam dos **rituais mais bizarros do planeta**

71. Os conteúdos da ME que você encontra na **internet e no celular**

72. Mande uma imagem maluca para o nosso **Momento Estranho** e **concorra a um CD-ROM da ME**

74. É para rir ou para chorar? Pesquisadores nos EUA usam **cebola para produzir energia** elétrica!

pergunta&resposta

35. **Charada fotográfica**

36. Como o **ser humano envelhece**?

38. Qual é **a balada top** do mundo?

40. Qual foi a **cirurgia mais longa** do mundo?

41. Qual é o **esporte mais praticado** no Brasil?

42. Quais foram os **primeiros objetos lançados ao espaço**?

44. Existe **sorvete que não derrete**?

46. Como o **rio Tietê** ficou poluído?

48. O que aconteceria **se todas as pessoas peidassem** ao mesmo tempo?

49. Por que personagens de desenhos põem **sal na cauda de pássaros**?

50. Como é **filmada uma cena**?

52. Como fazer um **carro à prova de roubo**?

54. Como era o **esconderijo de Anne Frank** para fugir dos nazistas?

57. **Por que temos que pagar matrícula** em cursos?

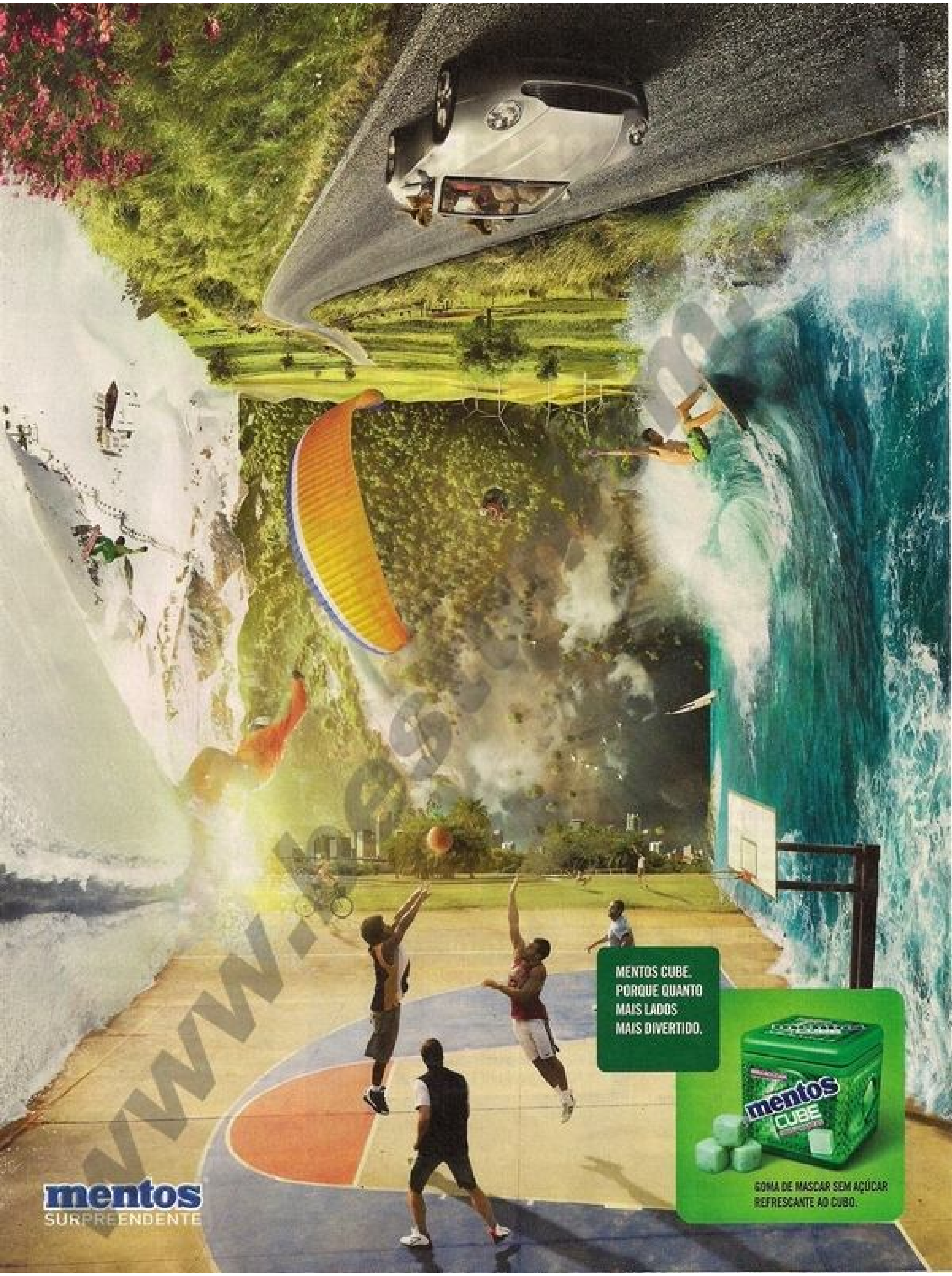
O que é **anosmia**?

58. Quais são os **santos mais pecadores** da história?

60. Como é o **maior iate** do mundo?

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

- :-) :-p :-D Final de uma reportagem
- >> Reportagem continua na próxima página
- Pergunta enviada por leitor
- Reportagem escrita por...
- Reportagem ilustrada/infografada por...
- Design da reportagem feito por...
- Fotos da reportagem feitas por...
- Edição por...
- Indicação de site


MENTOS CUBE.
PORQUE QUANTO
MAIS LADOS
MAIS DIVERTIDO.
mentos
CUBE
GOMA DE MASCAR SEM AÇÚCAR
REFRESCANTE AO CUBO.
mentos
SURPREENDENTE

A AMÉRICA DOS SERIADOS

Do Pacífico ao Atlântico, viaje pelos Estados Unidos acompanhando as séries de TV e seus personagens

SHIRLEY PARADIZO DANYAEL LOPES TEREZA BETTINARDI TIAGO JOKURA

SEATTLE

A equipe médica do drama **Grey's Anatomy** atende no fictício hospital Seattle Grace, cuja fachada que aparece na série é a do aeroporto Sea-Tac. A torre Space Needle, cartão-postal da cidade, só aparece de longe e nunca foi mencionada no ar

LAS VEGAS

O hotel-cassino Montecito, de **Las Vegas**, só existe na ficção e já foi citado em **Heroes** – as filmagens rolavam no Mandalay Bay. As investigações criminais que rolam no **CSI** original se espalharam pelos States com CSI: Miami e CSI: NY

LOS ANGELES

90210 traz a segunda leva de adolescentes riquinhos que curtem a vida no bairro de Beverly Hills. Personagens da série original, como Brenda e Kelly, são professoras da escola que frequentaram nos anos 90. Agora, se o seu negócio é praia, confira Malibu, onde vivem os personagens de **Two and a Half Men**. Hollywood é parada obrigatória para qualquer turista ou para artistas em busca de sucesso, como Vince Chase, de **Entourage** – seriado preferido de Barack Obama. Personagens de várias séries já se mudaram para a cidade, como o ex-*Friends* **Joey**. A mais recente chegada foi a da Doutora Addison, de **Private Practice**, que saiu de *Grey's Anatomy* para trabalhar numa clínica de fertilidade

FAIRPLAY, COLORADO

A maior cidade da região de **South Park**, no Colorado, tem apenas 610 habitantes e teria inspirado o cenário em que Stan, Kyle, Kenny e Cartman vivem suas aventuras. O grande barato por lá é praticar esportes de inverno, já que neva quase o ano todo

SÃO FRANCISCO

Ao chegar, corra para a ponte Golden Gate antes que ela caia, como previu o advogado-profeta **Eli Stone**. A cidade é cheia de ladeiras e mirantes, como a torre Coit, cuja altura tanto amedronta o detetive particular Adrian **Monk**

BON TEMPS, LOUISIANA

Embora seja localizada no estado de Louisiana, a cidade dos vampiros de **True Blood** não existe. Mas a série já deu as caras no mundo real. A bebida True Blood, que na história é um sangue sintético servido em bares e lanchonetes, virou marca de refri

LEGENDAS: DIVERSÃO GASTRONOMIA COMPRAS PONTO TURÍSTICO

SPRINGFIELD, VERMONT

Se os **Simpsons** vivessem no mundo real, morariam na Springfield do estado de Vermont, que tem até usina nuclear. A cidade "oficial" da série venceu outras 12 localidades com o mesmo nome em um concurso feito em 2007 pelo site do jornal *USA Today*

CRANSTON, RHODE ISLAND

Uma Família da Pesada rola na fictícia Quahog, Rhode Island. Segundo o autor, Seth MacFarlane, dublador de vários personagens, a cidade de Petter Griffin e cia. é baseada em Cranston, que fica na região metropolitana de Providence, capital do estado

NOVA JERSEY

Personagens de **Heroes**, com superpoderes inexplicáveis, cruzariam fácil o país para se tratar com o Dr. **House**. Isso se o médico não estivesse no clube de strip-tease Bada Bing, de **Sopranos**, com cenas gravadas na boate Satin Dolls

CHICAGO

O pronto-socorro do County General Hospital, de **ER**, operou por 15 anos, até abril de 2009. Embora o hospital não exista de verdade, um cenário real frequentado pelos personagens, entre um plantão e outro, é o metrô, conhecido como "L"

NOVA YORK

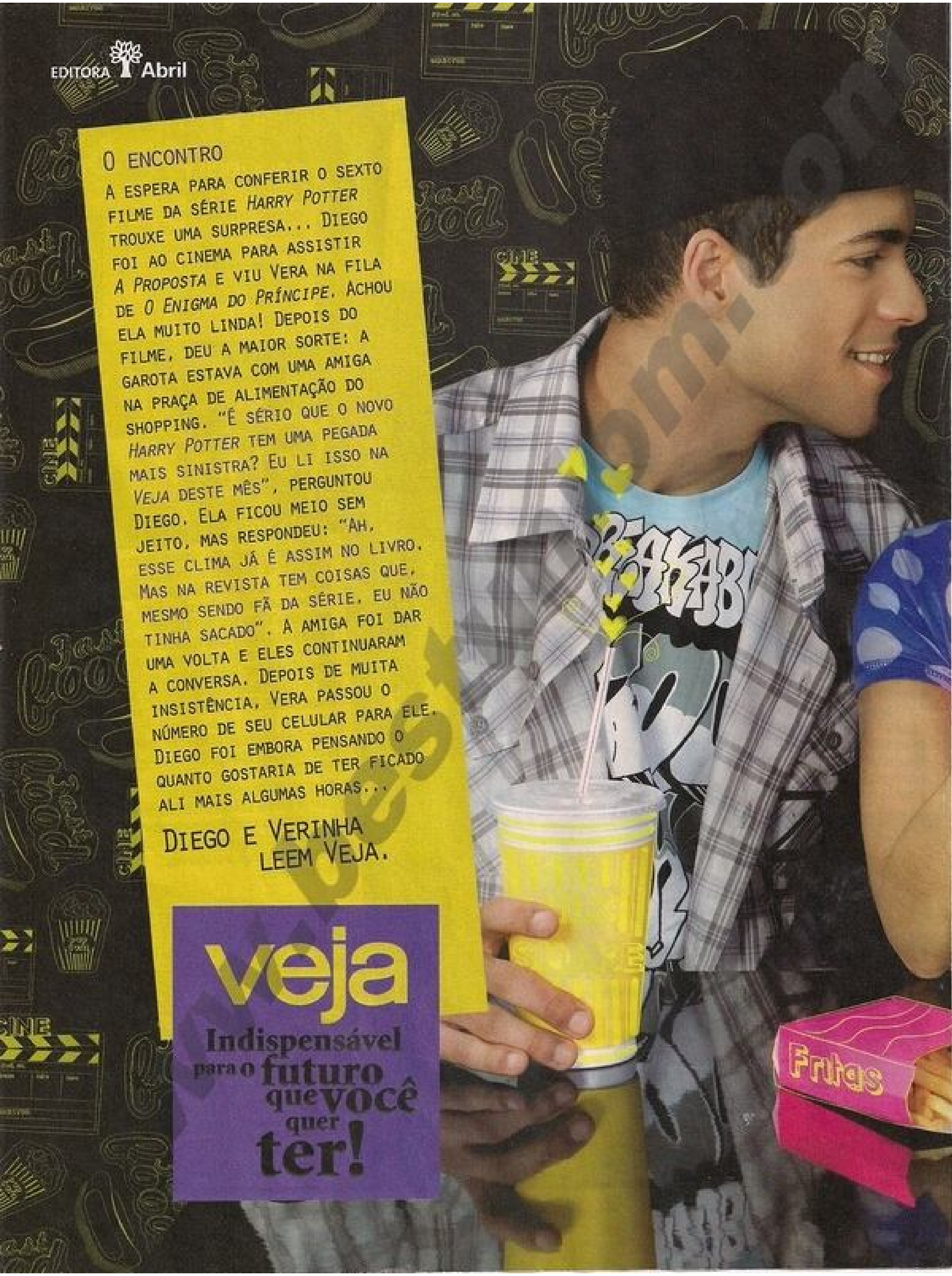
Na capital dos seriados, visite o Upper East Side, em Manhattan, onde rolam as intrigas escolares de **Gossip Girl**. As bem-sucedidas mulheres de **Sex and the City** adoram fazer uma boquinha no Pete's Tavern, que também serve rosquinhas para os detetives de **Law & Order**. Para compras, visite a loja de departamentos Bloomingdale's, onde a Rachel, de **Friends**, começou a carreira na área de moda. Outra locação imperdível é o Rockefeller Center, palco da comédia **30 Rock**. O Central Park é o ponto de encontro de todas as séries, incluindo as criminais como **CSI: NY**. Fora de Manhattan, também rolam seriados, como **Everybody Hates Chris**, no Brooklyn, e **Ugly Betty**, cuja protagonista mora no Queens

MIAMI

O "Entalhador", que desfigurava o rosto de personagens de **Nip/Tuck**, poderia ser investigado por **Dexter** ou pela equipe de **CSI: Miami**. Não é à toa que os cirurgiões plásticos Christian Troy e Sean McNamara saíram de South Beach para atender em Los Angeles

PEGANDO CARONA

Os melhores guias turísticos das séries seriam os irmãos Winchester, de **Supernatural**, que rodam o país num possante Chevy Impala 1967 à caça de demônios. Em **Fringe**, os personagens não ficam para trás, viajando de jatinho para desvendar aberrações científicas

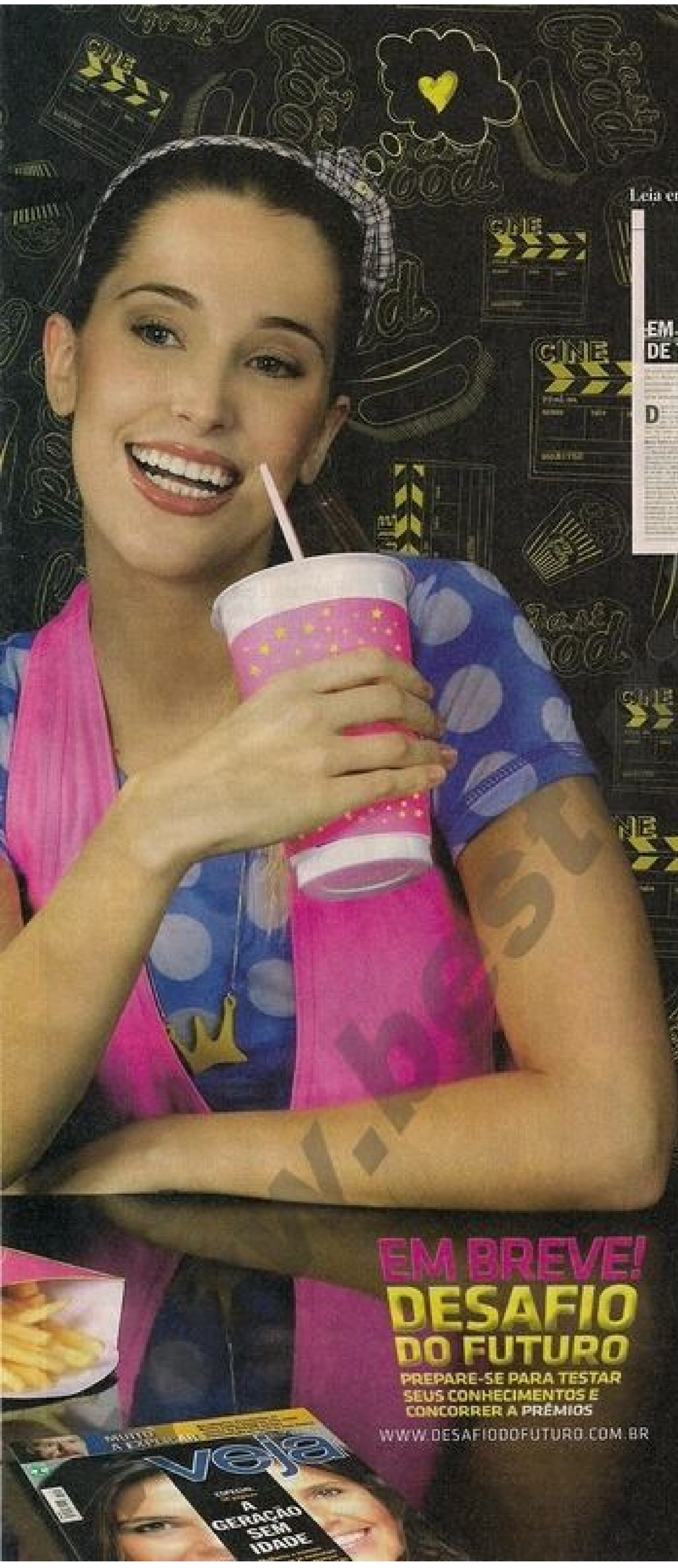

EDITORA Abril
O ENCONTRO
A ESPERA PARA CONFERIR O SEXTO FILME DA SÉRIE HARRY POTTER TROUXE UMA SURPRESA... DIEGO FOI AO CINEMA PARA ASSISTIR A PROPOSTA E VIU VERA NA FILA DE O ENIGMA DO PRÍNCIPE. ACHOU ELA MUITO LINDA! DEPOIS DO FILME, DEU A MAIOR SORTE: A GAROTA ESTAVA COM UMA AMIGA NA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO DO SHOPPING. "É SÉRIO QUE O NOVO HARRY POTTER TEM UMA PEGADA MAIS SINISTRA? EU LI ISSO NA VEJA DESTE MÊS", PERGUNTOU DIEGO. ELA FICOU MEIO SEM JEITO, MAS RESPONDEU: "AH, ESSE CLIMA JÁ É ASSIM NO LIVRO. MAS NA REVISTA TEM COISAS QUE, MESMO SENDO FÃ DA SÉRIE, EU NÃO TINHA SACADO". A AMIGA FOI DAR UMA VOLTA E ELES CONTINUARAM A CONVERSA. DEPOIS DE MUITA INSISTÊNCIA, VERA PASSOU O NÚMERO DE SEU CELULAR PARA ELE. DIEGO FOI EMBORA PENSANDO O QUANTO GOSTARIA DE TER FICADO ALI MAIS ALGUMAS HORAS...
DIEGO E VERINHA LEEM VEJA.
veja
Indispensável para o futuro que você quer ter!
Fritas

Leia em www.veja.com.br/acervodigital

Veja Ed. 2121, 15/07/2009

Resumo da matéria que Diego e Verinha leram

Harry Potter e o Enigma do Príncipe, sexto filme da série de J.K. Rowling, estreou no Brasil em julho, provando que nem tudo que se poderia dizer sobre a obra já foi dito. No longa, o diretor David Yates usa técnicas simples para criar um efeito surpreendente e, com apenas alguns ajustes, faz com que um personagem tão familiar soe novo, diferente e instigante. No episódio, Alvo Dumbledore, diretor da escola de Hogwarts, obriga Harry a mergulhar nas memórias sobre o vilão Voldemort. E, em clima de lembranças pra lá de sinistras, Yates imprime tons escuros ao cenário, usa grandes distâncias entre os planos e aposta em expressivos closes no rosto dos atores. O tom de tragédia coloca Yates na dianteira para encerrar a série deixando lembranças marcantes na cabeça do público. O último episódio de *Harry Potter* já está sendo filmado!



EM BREVE!
DESAFIO DO FUTURO
PREPARE-SE PARA TESTAR SEUS CONHECIMENTOS E CONCORRER A PRÊMIOS
WWW.DESAFIODOFUTURO.COM.BR

CONFIRA O PRÓXIMO CAPÍTULO
O PAPO FOI BOM. A COMPANHIA ESTAVA AGRADÁVEL. MAS... SERÁ QUE DIEGO VAI TELEFONAR PRA VERINHA? ACOMPANHE ESSA HISTÓRIA NAS PRÓXIMAS EDIÇÕES.

DEBATE QUE EU GOSTO!

BAIXAR MÚSICAS E FILMES DE GRAÇA NA INTERNET É MESMO UM CRIME?

Utilizado praticamente por todo mundo que tem um computador conectado à rede, o download gratuito rola solto na web, para desespero da indústria do entretenimento, que acusa o troca-troca de arquivos de estar fazendo o setor falir. Já os usuários defendem a prática como um instrumento legítimo de difusão cultural. E você, de que lado do mouse vai ficar?

FERNANDA SALLA / GABRIEL RENNER

SIM

A lei brasileira é clara: baixar arquivos de graça na web é crime, sim. Segundo grupos antipirataria, só este ano, mais de 140 pessoas já foram condenadas por pirataria virtual no país. O Brasil segue as normas da Convenção de Berna, da qual 164 países são signatários. Na Suécia, a Justiça condenou os criadores do *Pirate Bay*, maior site de downloads no mundo, a um ano de cana e 3,6 milhões de dólares de multa

O oba-oba dos downloads prejudica tanto a indústria do entretenimento quanto os trabalhadores que vivem dela. Estima-se que, nos últimos anos, a pirataria em geral causou a perda de 80 mil empregos e uma queda de mais de 50% no faturamento das gravadoras – e a piratagem virtual tem grande peso nisso

Além dos custos de produção, o preço das obras inclui o valor de criação e o lucro, normal em todo negócio. A pirataria não só lesa os artistas pelo trabalho já feito como pode desestimulá-los a criar novamente. O justo é que se pague pelos downloads, o que ainda contribui para a arrecadação de impostos

Os downloads facilitam a vida de grupos ligados à pirataria, que terão acesso livre – e, pior, sob o amparo da lei – a obras que, mais tarde, serão comercializadas em grande escala e sem respeito a direitos autorais. Ou seja, baixar arquivos de graça equivale a aumentar o arsenal do crime

NÃO

Barrar os downloads vai contra todas as leis do bom senso no mundo de hoje. Baixar arquivos é parte da cultura jovem, num movimento que se fortalece a cada dia. Em junho, por exemplo, foi eleito um membro do Partido Pirata sueco (Piratpartiet) para o Parlamento Europeu. Ele busca mudar as regras da troca de arquivos na web, necessidade já apontada até por juristas

Em vez de atrapalhar, os downloads ajudam a expandir o mercado. É que, ao ser liberada na internet, a obra ganha enorme visibilidade, o que, por sua vez, impulsiona a venda. A banda Radiohead já liberou obras na rede e muitas gravadoras, como a brasileira Trama, oferecem downloads gratuitos, com ótimos resultados

Os próprios artistas são os que mais se beneficiam da troca de arquivos na rede, pois não ficam mais sujeitos ao monopólio das grandes corporações. Ao disponibilizar suas obras na web, muitos cineastas ou músicos novos, como a jovem Malu Magalhães, conseguem ficar conhecidos pelo público e lucrar com shows, vídeos etc.

A troca de arquivos não tem nada a ver com a pirataria de produtos, esta, sim, um crime. O download para consumo próprio é uma arma de difusão cultural, usada por instituições em todo o mundo. No Brasil, rola o *Domínio Público* (www.dominiopublico.gov.br), portal do governo com milhares de obras liberadas. Ou seja, download também é cultural!

VOTE NO SITE — Diga qual é a sua opinião e confira o que a galera acha desta polêmica!

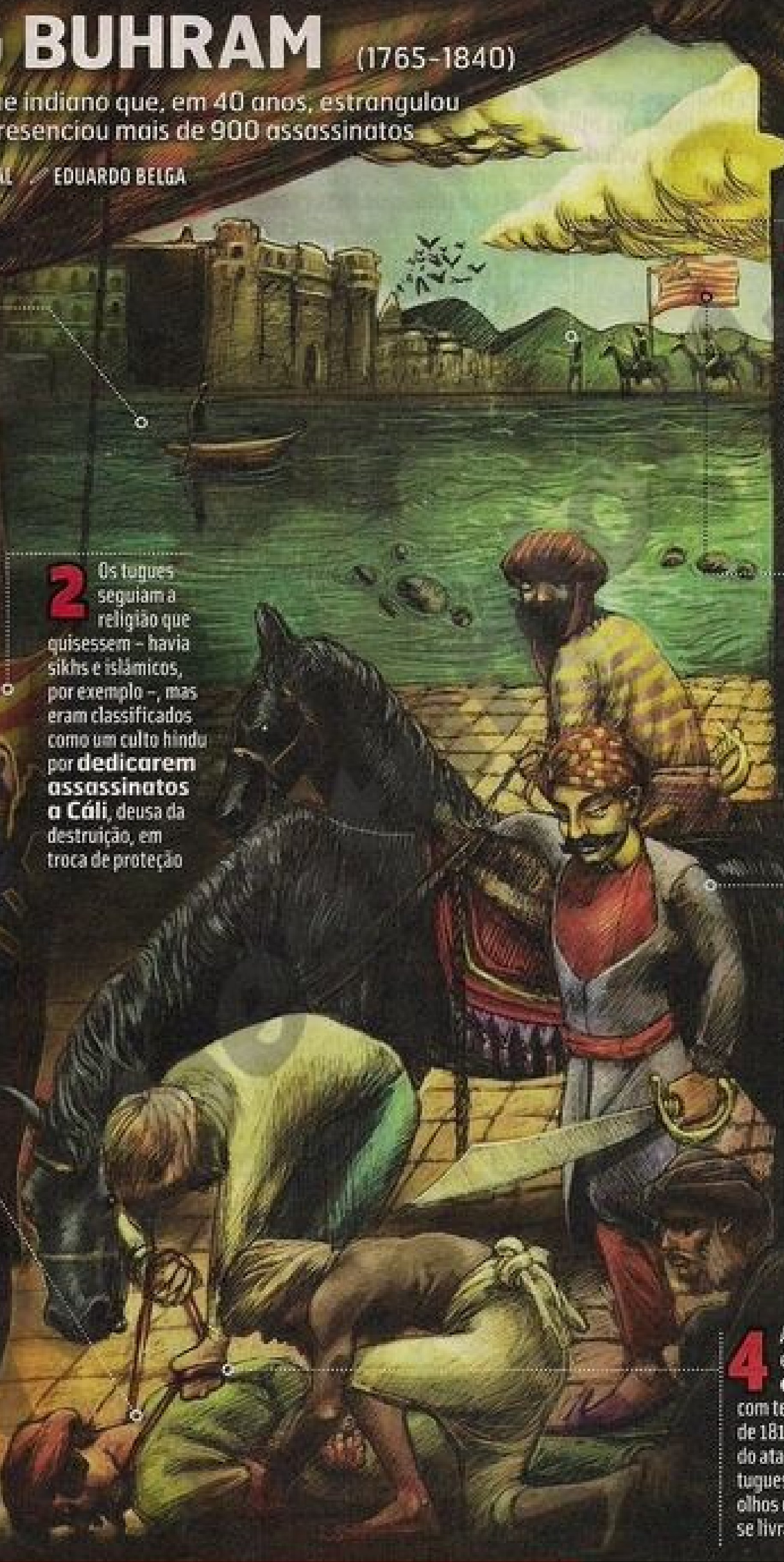
FONTES JOÃO MARCELO BÔSCOLI, PRESIDENTE DA GRAVADORA TRAMA; RENATO OPICE BLUM, ADVOGADO ESPECIALISTA EM CRIMES NA INTERNET; JORGE MACHADO, SOCIÓLOGO, PROFESSOR DA ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES, DA USP, E MEMBRO DO PARTIDO PIRATA DO BRASIL; ASSOCIAÇÃO ANTIPIRATARIA DE CINEMA E MÚSICA (APCM); AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA (ANCINE); WWW.IC.GC.CA; WWW.HBS.EDU/RESEARCH; WWW.BI.NO

RETRATO FALADO

THUG BUHRAM (1765-1840)

O líder de gangue indiano que, em 40 anos, estrangulou 125 pessoas e presenciou mais de 900 assassinatos

DANILO CEZAR CABRAL / EDUARDO BELGA



1 Os ancestrais de Buhram chegaram a Etawah, norte da Índia, no fim do século 16. Duzentos anos depois, já havia 440 famílias às margens do **rio Yamuna.** Os homens formavam gangues, conhecidas como tugues, para saquear viajantes

2 Os tugues seguiam a religião que quisessem – havia sikhs e islâmicos, por exemplo –, mas eram classificados como um culto hindu por **dedicarem assassinatos a Cáli**, deusa da destruição, em troca de proteção

3 Expedições com 30 a 50 homens se distanciavam pelo menos 40 km da comunidade de origem e tinham como estratégia preferida **atacar caravanas de estrangeiros.** As gangues não se consideravam criminosas e eram respeitadas pelos vizinhos

4 Antes do saque, os viajantes eram **estrangulados com o *rumal*** – lenço com tecido reforçado. Por volta de 1810, uma das vítimas escapou do ataque e, a partir daí, os tugues passaram a esfaquear os olhos dos estrangulados antes de se livrar dos corpos

5 Como **líder de gangue,** Buhram ficava com a maior parte do roubo. A 2ª maior fatia ia para quem dava um sumiço nos corpos – era comum esquartejá-los e lançá-los em poços. Em cerca de 200 anos, as gangues tugues teriam matado 100 mil pessoas

6 No fim do século 18, a Índia ficou sob domínio da Grã-Bretanha e a **Companhia das Índias Orientais** foi militarizada. Os ingleses investigaram os crimes das gangues, prendendo vários tugues

7 Os ingleses também tinham **informantes nas cidades** dos tugues. Interrogatórios pesados e execuções dispersaram as gangues. Buhram foi capturado e entregou informações sobre o modo de vida das gangues e sobre o paradeiro de colegas

QUE FIM LEVOU? Buhram colaborou com os oficiais britânicos, testemunhando em julgamentos de outros líderes tugues. Mesmo assim, o matador foi condenado à forca, em 1840

MUY AMIGOS

Os dois maiores países da América do Sul não escondem sua rivalidade pelo posto de líder do Mercosul. Apesar de ambas as nações serem pacíficas, a disputa vai do futebol à cultura. Veja quem se dá bem no final!

FRED LINARDI / ANDRÉ ROCCA

BRASIL X ARGENTINA

BRASIL		ARGENTINA
Nossa economia está em **primeiro lugar** na América do Sul. Em 2008, o Produto Interno Bruto (PIB) nacional chegou a 1,98 trilhão de dólares, o que nos coloca em 9º lugar do mundo. Apesar de não devermos mais nem um real ao Fundo Monetário Internacional, nossa dívida externa chegou aos 200 bilhões de dólares neste ano	**Economia**	Em 2008, a economia dos hermanos cresceu mais que a nossa, aumentando 7% e atingindo um PIB de 531 milhões de dólares, mas ainda está em **segundo lugar** entre os países sul-americanos. A dívida externa neste ano é de 144,72 bilhões de dólares, o que representa 56% do PIB, superando a de 2001, quando o país sofreu uma forte crise
A expectativa de vida dos brasileiros é de 72 anos, o nível de alfabetização entre adultos é de 89% e o PIB per capita aqui é 9 300 dólares. Fatores como esses levam nosso **Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) a 0,807** em uma escala que vai de 0 a 1, posição considerada alta, mas que nos coloca em um modesto 70º lugar do mundo	**Qualidade de vida**	Com um **IDH acima do nosso**, 0,86, a Argentina está na 46ª posição mundial – é a melhor colocada na América Latina. Ao longo dos anos, no entanto, essa posição vem caindo, enquanto a do Brasil sobe no ranking. No vizinho, 97% dos adultos são alfabetizados, índice parecido ao de países desenvolvidos, e a expectativa de vida é de 75 anos
O Brasil é **pentacampeão** mundial. Levou 13 títulos na Copa Libertadores e oito na Copa América, ficando em segundo no ranking geral desses campeonatos. Dessas Copas do Mundo, Pelé esteve em três e, em toda a carreira, marcou mais de 1 200 gols. Pela Fifa, temos oito prêmios de Melhor Jogador do Mundo	**Futebol**	Apesar de ter faturado 22 Libertadores e 14 Copas América, liderando o ranking em ambas, a Argentina está bem atrás em Copas – é só **bicampeã**. O talentoso Diego Maradona foi campeão mundial apenas uma vez e só dois hermanos foram Melhor Jogador do Mundo
Temos **Gisele Bündchen**. Além de ter sido considerada a mulher mais bonita do mundo por várias revistas, ela é a modelo mais rica do mundo, com um patrimônio de 150 milhões de dólares. Entre as cinco modelos mais ricas do mundo, há mais duas brasileiras – Adriana Lima e Alessandra Ambrósio	**Mulheres**	Dê uma volta só em Buenos Aires e verá o tanto de mulher bonita andando pelas ruas. Parece que são modelos prestes a ser descobertas. O maior ícone de beleza argentina, **Valéria Mazza**, surgiu na década de 1980 – a beldade é uma das mais importantes top models da história. Em 2008, a Miss Argentina Silvana Belli não ficou nem entre as 15 melhores no ranking do Miss Universo
Temos no país mais de 2 700 livrarias e lemos, em média, **4,7 livros por ano**, índice que ainda nos deixa em 60º lugar do mundo. No cinema, já fomos indicados, mas nunca vencemos o Oscar. Em compensação, levamos uma Palma de Ouro, no Festival de Cannes, e dois Ursos de Ouro, no Festival de Berlim – prêmios máximos desses festivais	**Cultura**	O gosto dos argentinos pela leitura é famoso: eles traçam **5,8 livros por ano**, enquanto o número estimado de livrarias por lá beira a casa dos mil. Com produção de cinema semelhante à do Brasil, os argentinos já conquistaram duas estatuetas de Oscar na categoria melhor filme estrangeiro. Mas saíram de mãos abanando de Cannes e Berlim

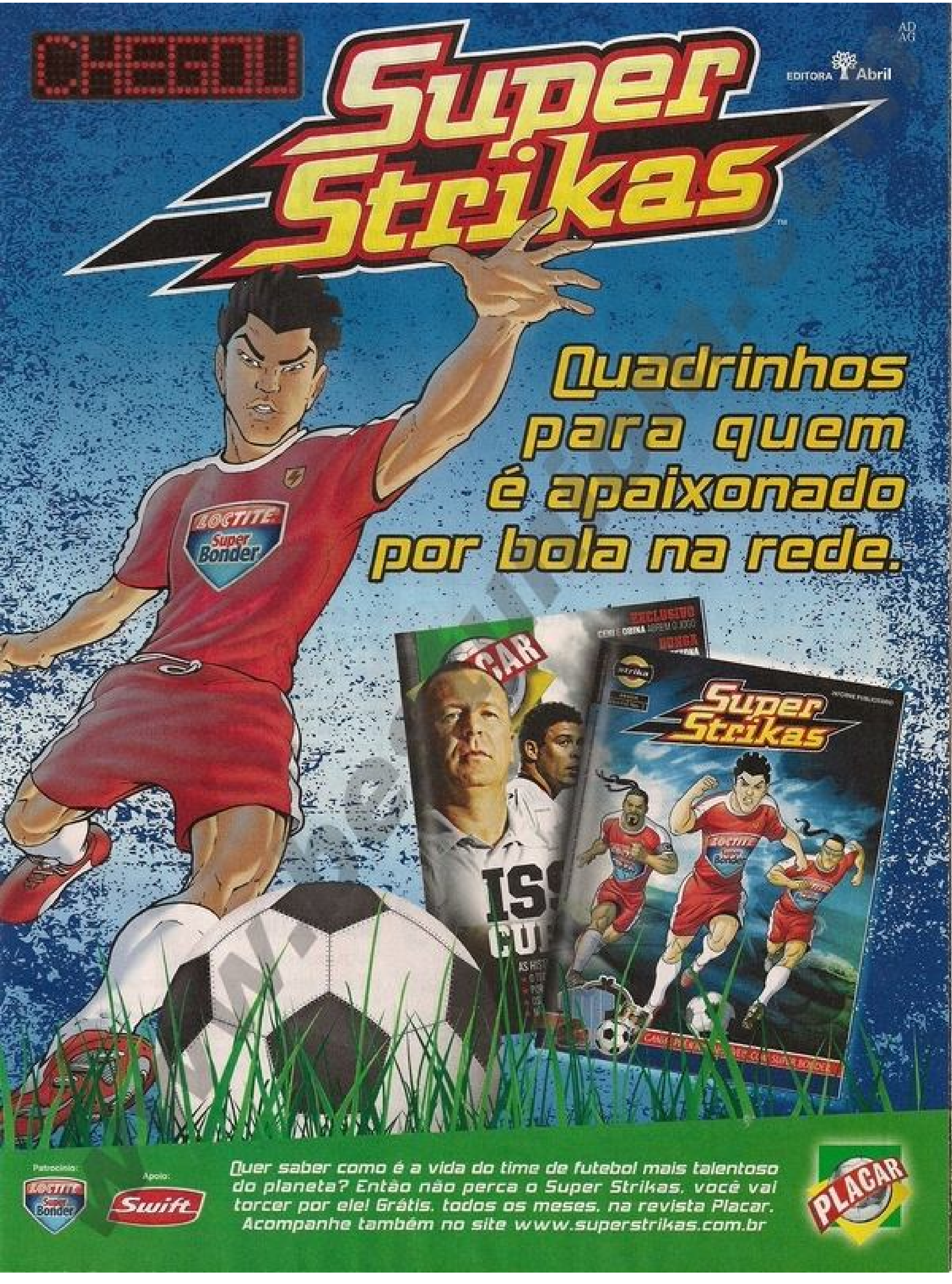
1

2

3 x 2

VITÓRIA DO BRASIL! Os argentinos podem até ser mais cultos, mas o Brasil tem economia mais forte, faz mais bonito para o mundo com as mulheres e, é claro, é penta!

FONTE INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE) E CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO (CBL) **FOTOS** 1 FERNANDO AZEVEDO 2 SERGIO BEREZOVSKY


CHEGOU
EDITORA Abril
Super Strikas
Quadrinhos para quem é apaixonado por bola na rede.
Super Strikas
Patrocínio:
LOCTITE Super Bonder
Apoio:
Swift
Quer saber como é a vida do time de futebol mais talentoso do planeta? Então não perca o Super Strikas, você vai torcer por ele! Grátis, todos os meses, na revista Placar.
Acompanhe também no site www.superstrikas.com.br
PLACAR

AS DEZ DIETAS MAIS MALUCAS QUE EXISTEM

Para perder os famigerados quilinhos a mais, tem gente por aí que encara de tudo, desde comer lombrigas – urgh! – até cair na lorota de viver só de luz. Confira as maiores birutices utilizadas na guerra contra a balança!

MARCOS ROGÉRIO LOPES / CIENFUEGOS

LEGENDAS: NOME ☆ ORIGEM ⓘ PONTOS NEGATIVOS

ATENÇÃO! DIETAS NÃO RECOMENDADAS PELA ME NEM POR NUTRICIONISTAS

10 XOCOLATE, YOGURTE E ZALADA

DIETA DO ALFABETO ☆ DESCONHECIDA

A pessoa pode comer o quanto quiser, mas, a cada semana, apenas alimentos que comecem com uma letra específica do alfabeto. Na primeira, comidas com A, como alface e agrião; na segunda, com B, bife e beterraba; e por aí vai.

ⓘ Não é apoiada por nenhum nutricionista que se preze. O balofo só deve perder peso quando chegar às letras X, Y e Z...

9 TÃO CHATA QUE EMAGRECE

DIETA DA MASTIGAÇÃO ☆ EUA

No quesito nojeira, esta manda bem. Consiste em mastigar os rangos no mínimo 32 vezes, o suficiente para deixá-los líquidos na boca. Quando o arroz e o feijão tiverem virado água, só então engula – urgh! Mesmo nojento, o método do americano Horace Fletcher tem fundamento, pois melhora a absorção do alimento, facilitando a digestão.

ⓘ Apesar de corrigir a mastigação, o regime falha ao cuidar apenas do lado mecânico da refeição, não estimulando a reeducação alimentar com comidas saudáveis

8 NÃO INDICADA PARA DALTÔNICOS

DIETA DAS CORES ☆ EUA

A promessa é de perder 3 quilos em uma semana, desde que, a cada dia, só haja uma cor no prato: um dia só com rangos amarelos; outro só com vermelhos; e assim por diante. A ideia é que cada cor contém substâncias com funções específicas no organismo. O betacaroteno do amarelo, por exemplo, pouparia a pessoa de pelancas após a perda de peso.

ⓘ Não favorece a reeducação alimentar, e é quase impossível montar uma refeição balanceada em um único tom.

7 SEM ESTEIRA NO DIA SEGUINTE

DIETA DOS DIAS ALTERNADOS ☆ EUA

Os adeptos deste método acham que podem enganar o metabolismo com uma malandragem simples: comendo tudo o que der por 24 horas e passando fome no dia seguinte (o *day off*, "dia de folga"). No máximo, rola uma barrinha de cereais e líquidos. A ideia estapafúrdia é que, no dia sem alimento, o corpo elimina as gorduras extras.

ⓘ A pessoa pode até perder peso, mas a saúde vai embora junto com os quilos. A lista de revezes inclui: acidez, má digestão, efeito sanfona, e nenhuma preocupação com reeducação alimentar.

6 BOTA A MÃO NA PANÇA, DÁ UMA ABAIXADINHA...

DIETA DA CLARA DE OVO ☆ BRASIL

Este regime ficou famoso quando a ex-dançarina do *É O Tchan* Scheila Carvalho afirmou ter perdido 15 quilos em cerca de um mês. O "segredo" seria comer clara de ovo e batata cozida em todas as principais refeições.

ⓘ Completamente desbalanceada, deixa o corpo sem vários nutrientes essenciais e, pior, tem efeito sanfona: assim que a pessoa retoma a dieta normal, volta ao peso de antes.

5 O GARFO DE JESUS TEM PODER

DIETA DE JESUS (OU DIETA DA *BÍBLIA*) ☆ EUA

No livro *O Que Jesus Comeria*, o americano Don Colbert traz sua dieta "milagrosa": só comer os rangos que rolam na *Bíblia*. É que Cristo seria um exemplo de boa alimentação, ao comer bastante peixe, pouca carne e tudo de forma moderada.

ⓘ O livro com o regime celestial fez um baita sucesso, mas, segundo nutricionistas, incorre em vários radicalismos, que deixam de lado inúmeras vitaminas essenciais ao organismo.

4 REGIME DE PINGUÇO

DIETA DO ALHO COM PINGA ☆ DESCONHECIDA

Neste regime, deve-se beber uma colherinha de uma mistura de alho triturado e cachaça três vezes ao dia, durante as refeições. A atriz Angelina Jolie seria uma das adeptas do sistema. O "elixir" serviria para limpar o organismo e acelerar o metabolismo, reduzindo o peso – mas está mais é para conversa de bêbado mesmo...

ⓘ Ao longo do tempo, a combinação de alho e cachaça pode detonar alguns órgãos, como fígado e estômago. Isso sem falar no baita bafo de onça...

3 OLHA O PANÇUDINHO!

DIETA DO FLASH ☆ EUA

Esta dieta, que teria sido adotada pelo ex-presidente americano Bill Clinton, é baseada num estudo da Universidade de Wisconsin-Madison, nos EUA, que mostrou que tirar fotos dos alimentos emagrece. A ideia é simples: vendo tudo que já comeu numa refeição, o rolha de poço percebe o exagero e acaba maneirando na seguinte.

ⓘ Fora o impacto psicológico das fotos, não existe nenhuma reeducação alimentar. Em vez de cortar as porcarias do prato, o gorducho passa apenas a comer menos porcaria.

2 PARECE QUE TEM LOMBRIGA!

DIETA DA TÊNIA ☆ EUROPA

E tem mesmo! É que a tênia, um vermezinho também chamado de solitária, já foi usada para perder peso! No século 19, pílulas que supostamente tinham o bichinho eram vendidas aos montes na Europa. A ligação entre o parasita e o emagrecimento é pura crendice, mas, acredite, ainda hoje tem gente que vai na onda dessa balela...

ⓘ Além de não acabar com os pneuzinhos, vermes nos intestinos podem causar náuseas, dores de cabeça, infecções e diarreias.

1 BANQUETE DE VAGA-LUME

DIETA DA LUZ ☆ AUSTRÁLIA

O sujeito vai parando de comer qualquer alimento sólido aos poucos, com intervalos curtos de abstinência alternados por pequenas refeições frugais. Tudo até passar a viver só de líquidos – e, claro, muita luz. O princípio do regime, também conhecido como dieta da respiração, é o de que a energia cósmica, através da luz do Sol e do ar, garantiria todos os nutrientes para o organismo. Ou seja, em vez de abrir a geladeira, é só abrir a janela...

ⓘ Para muitos, é digna de internação em manicômio. A "vítima" passa por fome, tontura, fome, insônia, fome, hipoglicemia, fome, palidez e, por fim, pode morrer – de fome.

Sequência imbatível
em qualquer vestibular.
Guia do Estudante
História
VESTIBULAR+ENEM
2010
OS 56
TEMAS
QUE MAIS CAEM
NAS PROVAS
Guia do Estudante
Geografia
VESTIBULAR+ENEM
2010
OS 63
TEMAS DA
GEOGRAFIA FÍSICA
QUE MAIS CAEM
NAS PROVAS
NA PROVA
E PREPARE-SE MELHOR!
EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS
Atualidades 2010
VESTIBULAR + ENEM
MUNDO URBANO
APRENDA COM OS
MELHORES TEXTOS
O NOVO Enem
2009
Guia do Estudante
Dicas, resumos, atualidades...Tudo o que você precisa para se dar bem nas provas. Esta série de guias é o reforço que vai ajudar você a dar as cartas certas neste vestibular.
Compre também pelo site: www.lojaabril.com.br

As teorias mais MALUCAS

Desde ETs vivendo conosco no interior do planeta até seres feitos de cocô, já pintou
Conheça as ideias para lá de inacreditáveis já defendidas por algumas das mentes

MUNDO DO AVESSO

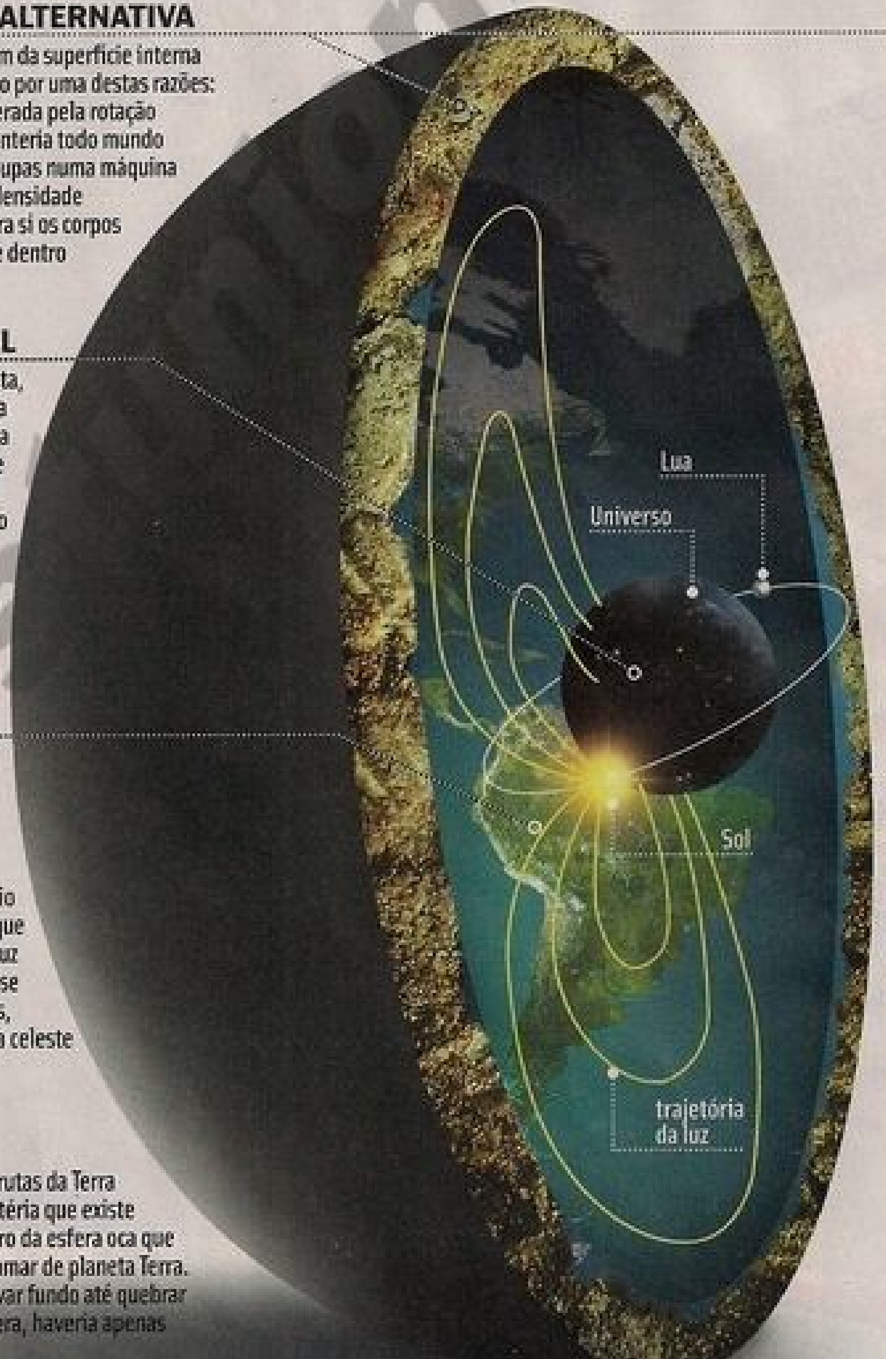
Desde que Edmond Halley – cientista que batizou o famoso cometa – propôs a existência de camadas ocas no interior da Terra, no século 17, muita gente viajou na maionese sobre o que haveria planeta adentro. Alguns propõem até que estaríamos todos vivendo dentro da Terra, sem perceber...

Na Segunda Guerra, uma expedição naval alemã, inspirada na Teoria da Terra Invertida, teria tentado fotografar o céu na esperança de, com isso, localizar os navios inimigos

Para alguns, a Terra Invertida teria três atmosferas, com oxigênio e nitrogênio na faixa mais próxima ao solo. Mas a ideia mais aceita é a de que sua atmosfera seria igual à nossa

TEORIA DA TERRA INVERTIDA

Tudo o que conhecemos, incluindo o Universo, estaria do lado de dentro do planeta!



GRAVIDADE ALTERNATIVA

Os corpos não cairiam da superfície interna da Terra para o centro por uma destas razões: a força centrífuga gerada pela rotação do planeta – que manteria todo mundo grudado, como as roupas numa máquina de lavar – ou a alta densidade da crosta atrairia para si os corpos que estão do lado de dentro

GLOBO UNIVERSAL

Flutuando no centro do planeta, o Universo se resumiria a uma esfera, orbitada pelo Sol, pela Lua e pelos planetas. Durante o dia, a luz solar ofuscaria o globo universal. A escuridão da noite e os corpos celestes só apareceriam quando o Sol desse a volta, passando por trás do "Universo"

ILUSÃO DE ÓTICA

O fato de pensarmos viver do lado de fora da Terra, com o céu nos envolvendo, seria fruto de uma baita ilusão de ótica. Na década de 1980, o matemático egípcio Mostafa Abdelkader propôs que diferenças na velocidade da luz fariam com que ela percorresse o espaço sob a forma de arcos, causando a ilusão da abóbada celeste

NADA ALÉM

De acordo com os birutas da Terra Invertida, toda a matéria que existe estaria contida dentro da esfera oca que convencionamos chamar de planeta Terra. Se fosse possível cavar fundo até quebrar a casca e sair da esfera, haveria apenas o nada absoluto...

DA CIÊNCIA

TIAGO JOKURA
JONATAS TOBIAS
FABRICIO MIRANDA
LAURO HENRIQUES JR.

de tudo nos laboratórios ao redor do mundo.
mais brilhantes – ou birutas – da história!

Um dos defensores da ideia de que a Terra teria "engordado" (veja ao lado) é Neal Adams, desenhista de Batman

TEORIA DA TERRA OCA

O interior do mundo seria habitado por seres intraterrenos, imensos e superdesenvolvidos

CIVILIZAÇÃO ATLÂNTIDA

Em algumas versões da teoria, civilizações superavançadas povoariam o interior do planeta. Seria o caso do reino de Agharta, fundado pelos sobreviventes de Atlântida e cuja capital seria Shamballah. Os aghartianos dominariam até a tecnologia para desenvolver discos voadores, fazendo viagens constantes pelo espaço exterior

EM TORNO DO SOL

Um sol central iluminaria e aqueceria toda a superfície da Terra Oca e, por isso, não haveria noite por lá. Os raios solares internos, que escapam para a superfície externa, é que formariam as auroras boreal e austral nos Polos Norte e Sul, respectivamente

PASSAGENS SECRETAS

Os principais pontos de acesso entre o mundo interior e o exterior seriam fendas com mais de 2 mil km de diâmetro nos polos. Além dessas entradas, no planeta estariam espalhados vários túneis ligando os dois mundos. No Brasil, a serra do Roncador (MT) e as cataratas do Iguaçu seriam pontos de conexão

GIGANTES POR NATUREZA

Num ambiente protegido de meteoros e sem desequilíbrios climáticos, a natureza teria evoluído sem maiores percalços. Além disso, a gravidade mais baixa permitiria que animais e plantas crescessem mais – os seres intraterrenos teriam pelo menos 4 m de altura!

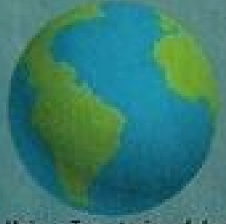
TERRA EM EXPANSÃO

No início do século 20, o italiano Roberto Mantovani propôs que, no passado, o planeta seria bem menor, tendo inchado ao longo de milhões de anos

Há 80 milhões de anos, a Terra teria começado a se expandir por causa da diminuição da gravidade do Universo

Há 60 milhões de anos, teriam surgido o oceano Atlântico e as demais massas de água salgada

Há 40 milhões de anos, o processo de expansão estaria na metade, com o diâmetro da Terra crescendo 8 cm por ano



Hoje, a Terra teria o dobro do diâmetro em relação a seu volume inicial. Mas ninguém diz se o planeta ainda estaria engordando

FONTE WWW.NEALADAMS.COM/MORESCIENCE.HTML

PROJETOS DE **MIOLO MOLE**

Em tempos de aquecimento global, os cientistas é que devem estar com os neurônios fritando. Confira algumas das ideias estapafúrdias que têm pipocado para fazer a temperatura da Terra baixar

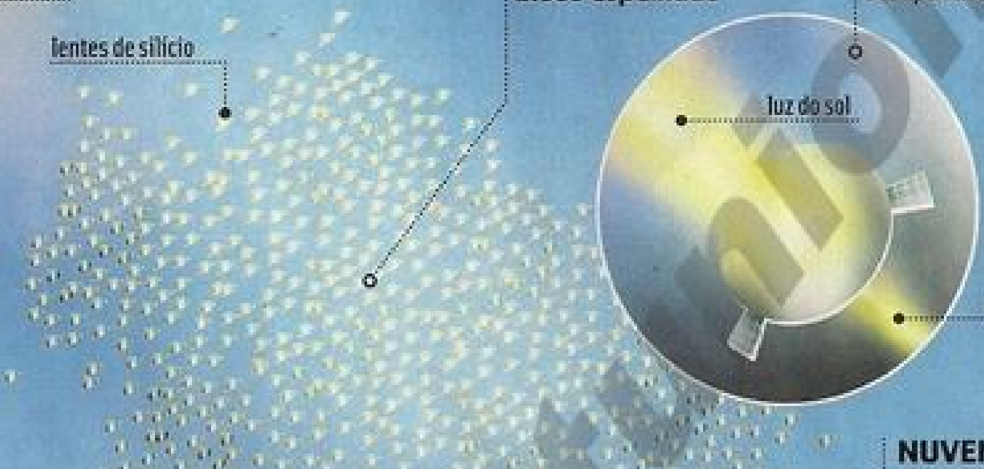
GUARDA-SOL ESPACIAL

Um painel com quase 100 mil km de comprimento, 7 mil km de diâmetro e 20 milhões de toneladas absorveria parte da luz solar direcionada para a Terra, refrescando o planeta

1 Ao longo de décadas, milhões de foguetes espaciais lançariam **trilhões de lentes** de silício, com 60 cm de diâmetro cada uma, na órbita da Terra

2 As lentes se posicionariam a 1,5 milhão de km de distância do nosso planeta – nesse ponto, as gravidades da Terra e do Sol se anulariam –, formando o **descomunal bloco espelhado**

3 Equipadas com um minúsculo sistema de navegação, para eventuais correções de inclinação, as lentes **barrariam 2% da luz** solar que incide na Terra, diminuindo a temperatura por aqui



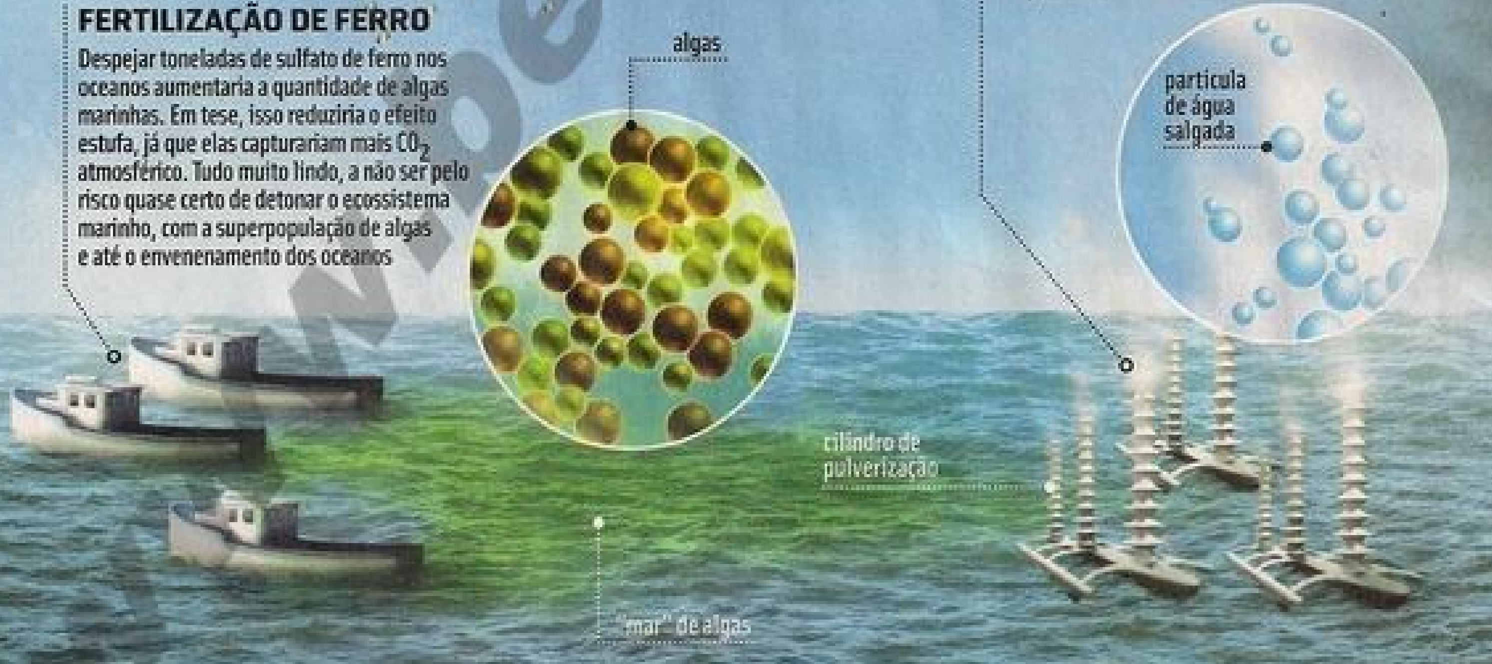
Mesmo se desse para lançar milhares de lentes por minuto, o painel teria um custo estratosférico e só ficaria pronto depois de décadas!

NUVENS DE PRATA

Uma frota de 1 500 barcos não tripulados, orientados por satélites, viajaria pelo mar sugando água salgada. Enquanto isso, cilindros pulverizariam o líquido pelo céu. As partículas desse spray gigante tornariam as nuvens mais brancas e capazes de refletir mais luz solar do que as nuvens naturais...

FERTILIZAÇÃO DE FERRO

Despejar toneladas de sulfato de ferro nos oceanos aumentaria a quantidade de algas marinhas. Em tese, isso reduziria o efeito estufa, já que elas capturariam mais CO_2 atmosférico. Tudo muito lindo, a não ser pelo risco quase certo de detonar o ecossistema marinho, com a superpopulação de algas e até o envenenamento dos oceanos



REDOMA **SOLAR**

Em 1959, o físico inglês naturalizado americano Freeman Dyson publicou, na bacanuda revista *Science*, a teoria de que, se quiser sobreviver, qualquer civilização avançada – incluindo ETs – teria que construir estruturas ao redor da estrela mais próxima para captar a energia para se manter. Ele só não previu como cercaríamos o Sol, mas há quem defenda o uso de vários satélites orbitando a estrela. O malucão ainda veio com a ideia da Árvore de Dyson, uma planta geneticamente modificada para ser cultivada em cometas. O objetivo? Com um monte de árvores no cocuruto, os cometas espalhariam oxigênio pelo espaço, criando condições de vida em outros planetas...

MOTO-**PERPÉTUO**

Projetar um sistema que não consome energia, funcionando perpetuamente, é uma viagem que vem desde o século 12, com o matemático indiano Bhaskara. De lá para cá, os cientistas gastaram muito "fosfato" atrás de mecanismos desse tipo. Dezenas de "malucos" já bolaram aparelhos usando recursos como a gravidade (com água caindo para gerar a energia que a bombeará de volta para cima) ou o magnetismo (com ímãs movendo objetos metálicos sem gastar energia). No fim das contas, porém, todos acabam precisando de uma forcinha externa para seguir funcionando...

PROJETO DO SÉC. 17 DE MOINHO "ETERNO"

ICEBERG DE **BATALHA**

Durante a Segunda Guerra, os ingleses usaram toda a frieza dos tempos de batalha e bolaram um plano que detonaria de vez os alemães: construir um porta-aviões de gelo, o Habbakuk, que navegaria como um iceberg até surpreender os nazistas!

PROJETO PICOLÉ

Navio de gelo inglês seria o grande trunfo contra os nazistas na Segunda Guerra

1 Construído com blocos feitos a partir de uma mistura de **água e polpa de madeira** – chamada de *pykrete* –, o iceberg de guerra seria bem mais resistente do que o gelo comum e demoraria mais para derreter

2 Estruturas de aço formariam o **esqueleto do navio** e um sistema de refrigeração retardaria o derretimento, além de garantir um trunfo extra: permitir que rachaduras causadas por ataques fossem remendadas in loco, com *pykrete* preparado na hora

3 Como se fosse um **gigantesco iceberg**, o Habbakuk se aproximaria botando o maior terror nos postos alemães no mar do Norte, quando, finalmente, liberaria os aviões para o ataque fulminante

Com 600 metros de comprimento, o Habbakuk seria quase três vezes maior que os grandes porta-aviões da época

Os ingleses chegaram a iniciar a produção de um protótipo, mas a ideia naufragou por causa da ridícula velocidade máxima do navio, de 11 km/h, e dos custos exorbitantes

FONTES CLAUDIO FURUKAWA, DO INSTITUTO DE FÍSICA DA USP; E ROYAL NAVAL MUSEUM

RAÇA **PERFEITA**

No século 19, o britânico Francis Galton pegou carona nas ideias do primo, Charles Darwin, para propor a tese da eugenia racial, segundo a qual a humanidade poderia dar uma turbinada no processo de evolução natural se estimulasse a procriação de seres humanos "mais desenvolvidos", restringindo a dos membros de raças "fracas". Apesar de absurda, muita gente foi nessa onda, com resultados funestos...

DESUMANIDADE

Teoria da eugenia racial serviu de inspiração para práticas horrendas

NAÇÃO ESTERILIZADA

Os EUA foram os primeiros a abraçar a causa, adotando a chamada eugenia negativa, que limita a procriação de seres considerados "inferiores", como seriam os negros, por exemplo. Para isso, o país criou leis para oficializar a esterilização em massa e a segregação racial, além de restringir casamentos e imigrações

FILHOS DA PÁTRIA

A eugenia positiva foi adotada para perpetuar traços "desejáveis" na raça. Na Alemanha nazista, além de premiar as "puras" mulheres arianas que tivessem muitos filhos, os oficiais de Hitler mantinham instalações onde abrigavam crianças de outros povos, capturadas em guerra, que eram "aptas" para ser educadas à moda alemã

PURIFICAÇÃO PELA DOR

A ideia de purificar a raça acabou influenciando "cientistas" bizarros como Josef Mengele. O médico nazista, conhecido como Anjo da Morte, chegou a injetar tinta azul para clarear os olhos de pessoas, além de fazer amputações sem anestesia e usar mulheres e crianças em testes cruéis voltados para o aprimoramento genético

EXTERMÍNIO EM MASSA

Obcecados pela eugenia, os nazistas induziram a esterilização de mais de 400 mil pessoas e a eutanásia – morte assistida – de 250 mil alemães com deficiências físicas e mentais. No extremo do horror, assassinaram 6 milhões de judeus, ciganos e homossexuais – considerados seres inferiores – nos campos de concentração...

CABEÇÃO **SEM NOÇÃO**

Os holandeses Nicolaas Hartsoeker e Antonie van Leeuwenhoek foram os primeiros a observar espermatozoides pelo microscópio, no século 17. A partir daí, ganhou força a ideia biruta de que haveria um ser humano miniaturizado dentro da cabeça dos espermatozoides. O óvulo e o útero feminino serviriam apenas como ambientes para o mini-humano se desenvolver até o nascimento...

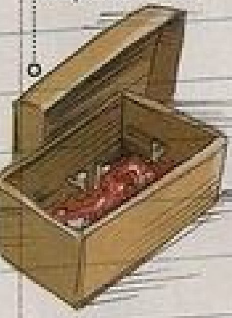
RAÇA **MINÚSCULA**

Criar o homúnculo, um ser humano minúsculo, em laboratório era um desafio perseguido pelos alquimistas desde antes de Cristo. Confira abaixo duas receitinhas que já rolaram:

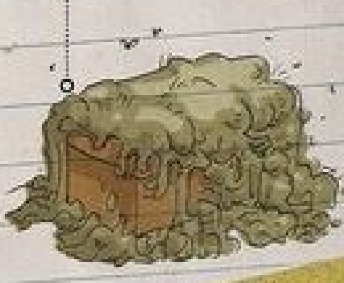
RECEITAS CASEIRAS

Saiba como fazer um homúnculo só seu (não reclame se não der certo...)

1 Esta receita é do suíço Paracelso. Primeiro, junte **sêmen humano com ossos, pele e pelos** de animais num recipiente fechado

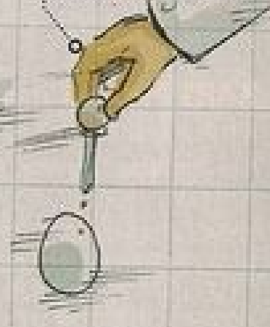


2 Depois, é só manter esta mistureba **enterrada em cocô de cavalo** durante 40 dias e – *voilà*! – eis o seu homúnculo novinho em folha



1 Segundo outra receita, supostamente do alemão Johannes Dippel, primeiro deve-se **injetar esperma humano em ovos** de galinha

2 Em seguida, basta **tapar o furo com sangue de menstruação** – eeeca! –, aguardar um tempo para o ovo "chocar" e está pronto o figurinha



FACES **DO CRIME**

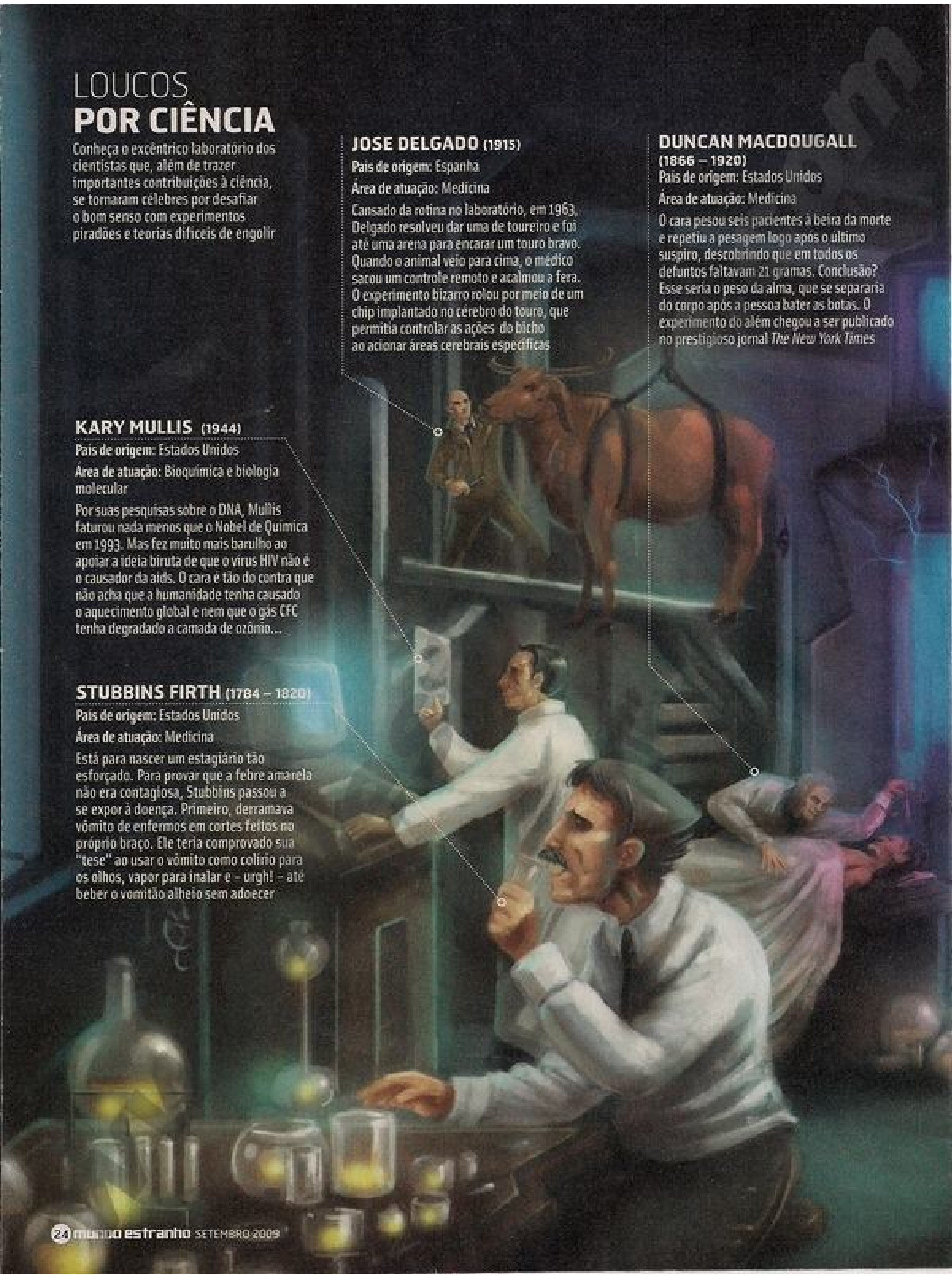
O italiano Cesare Lombroso revolucionou os estudos da criminologia no século 19, com contribuições válidas até hoje. Porém, o cara também viajou longe, ao propor que algumas características físicas "primitivas" ajudariam a identificar os criminosos natos – pessoas mais propensas a ser violentas e cometer crimes. No livro *O Homem Delinquente*, Lombroso apresenta traços faciais que seriam comuns a centenas de criminosos que ele analisou. Veja acima como seria o retrato falado de um criminoso de nascença

MAU HUMOR **DOENTIO**

Com modificações, a tese dos humores corporais, do grego Hipócrates, vigorou por mais de 2 mil anos, até o século 19. O pai da medicina acreditava que quatro fluidos, ou humores – sangue, fleuma, bílis amarela e bílis negra –, circulariam pelo corpo, regulando as funções vitais. Toda doença rolaria simplesmente por causa do excesso ou da falta de algum deles na circulação. Desacreditada na medicina, a teoria foi aproveitada por algumas linhas da psicologia, que usam o nome dos humores para classificar quatro tipos básicos de temperamento *(veja no gráfico acima)*

LOUCOS **POR CIÊNCIA**

Conheça o excêntrico laboratório dos cientistas que, além de trazer importantes contribuições à ciência, se tornaram célebres por desafiar o bom senso com experimentos piradões e teorias difíceis de engolir



JOSE DELGADO (1915)

País de origem: Espanha

Área de atuação: Medicina

Cansado da rotina no laboratório, em 1963, Delgado resolveu dar uma de toureiro e foi até uma arena para encarar um touro bravo. Quando o animal veio para cima, o médico sacou um controle remoto e acalmou a fera. O experimento bizarro rolou por meio de um chip implantado no cérebro do touro, que permitia controlar as ações do bicho ao acionar áreas cerebrais específicas

DUNCAN MACDOUGALL (1866 – 1920)

País de origem: Estados Unidos

Área de atuação: Medicina

O cara pesou seis pacientes à beira da morte e repetiu a pesagem logo após o último suspiro, descobrindo que em todos os defuntos faltavam 21 gramas. Conclusão? Esse seria o peso da alma, que se separaria do corpo após a pessoa bater as botas. O experimento do além chegou a ser publicado no prestigioso jornal *The New York Times*

KARY MULLIS (1944)

País de origem: Estados Unidos

Área de atuação: Bioquímica e biologia molecular

Por suas pesquisas sobre o DNA, Mullis faturou nada menos que o Nobel de Química em 1993. Mas fez muito mais barulho ao apoiar a ideia biruta de que o vírus HIV não é o causador da aids. O cara é tão do contra que não acha que a humanidade tenha causado o aquecimento global e nem que o gás CFC tenha degradado a camada de ozônio...

STUBBINS FIRTH (1784 – 1820)

País de origem: Estados Unidos

Área de atuação: Medicina

Está para nascer um estagiário tão esforçado. Para provar que a febre amarela não era contagiosa, Stubbins passou a se expor à doença. Primeiro, derramava vômito de enfermos em cortes feitos no próprio braço. Ele teria comprovado sua "tese" ao usar o vômito como colírio para os olhos, vapor para inalar e – urgh! – até beber o vomitão alheio sem adoecer

VLADIMIR DEMIKHOV

(1916 – 1998)
País de origem: Ex-União Soviética

Área de atuação: Medicina

Após vários sucessos com transplante de órgãos de animais, Demikhov assumiu o desafio mais cabeçudo de sua carreira. Em 1954, enxertou cabeça e patas dianteiras de um filhote no pescoço de um cão adulto. Ele fez mais 19 cirurgias desse tipo ao longo dos anos, só que nenhum transplantado viveu mais de um mês. Não me diga...

NIKOLA TESLA (1856 – 1943)

País de origem: Áustria (em território da atual Croácia)

Área de atuação: Engenharia elétrica

Este aqui ficou famoso por inventar a transmissão sem fio (via rádio) e a corrente alternada (usada em redes de alta-tensão). Só que o cara também era pra lá de excêntrico. Alardeava ter criado uma máquina de terremotos e estudava a transmissão de energia elétrica pelo solo, que acenderia lâmpadas enfiadas no chão

SERGEI BRUKHONENKO

(1890 – 1960)
País de origem: Ex-União Soviética

Área de atuação: Medicina

Usando o lado "direito" do cérebro, o cara abriu caminho para as primeiras cirurgias cardíacas na ex-União Soviética, em 1957. Mas, ao usar o lado "do avesso", criou uma máquina que bombeava sangue e oxigênio para provar ser possível manter viva uma cabeça de cachorro decepada! A cabeça até resistiu por algumas horas, mas logo pifou

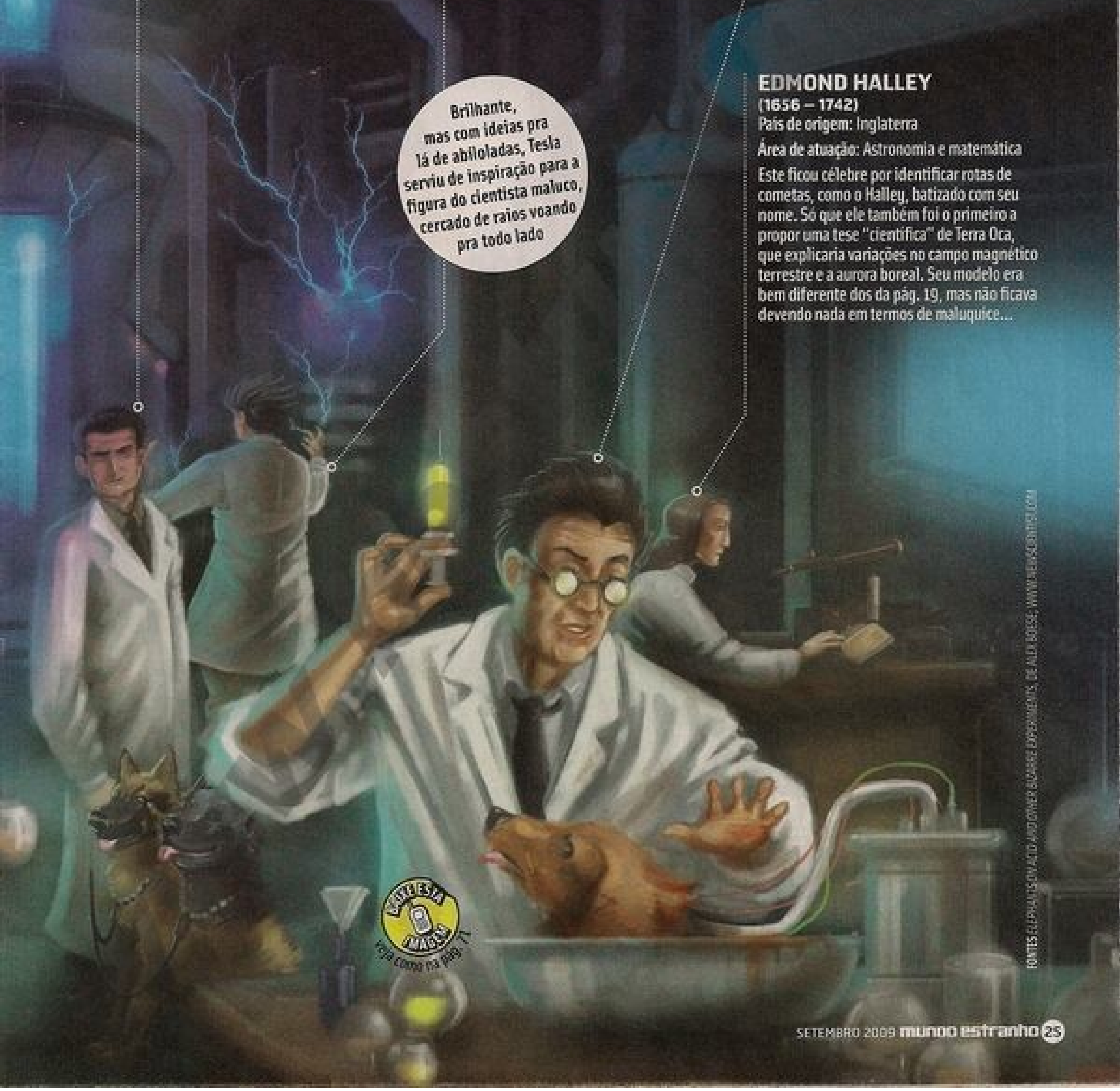
EDMOND HALLEY

(1656 – 1742)
País de origem: Inglaterra

Área de atuação: Astronomia e matemática

Este ficou célebre por identificar rotas de cometas, como o Halley, batizado com seu nome. Só que ele também foi o primeiro a propor uma tese "científica" de Terra Oca, que explicaria variações no campo magnético terrestre e a aurora boreal. Seu modelo era bem diferente dos da pág. 19, mas não ficava devendo nada em termos de maluquice...

Brilhante, mas com ideias pra lá de abiloladas, Tesla serviu de inspiração para a figura do cientista maluco, cercado de raios voando pra todo lado



veja como na pág. 71

FONTES ELEPHANTS ON ACID AND OTHER BIZARRE EXPERIMENTS, DE ALEX BOESE; WWW.NEWSCIENTIST.COM

DOS LABORATÓRIOS **PARA A FICÇÃO**

Teses mirabolantes extrapolaram a realidade e serviram de inspiração para obras de sucesso no cinema, na literatura, nos quadrinhos e na TV

TEORIAS EM SÉRIE

No seriado *Fringe*, uma equipe formada por agentes do FBI, um cientista louco e seu filho percorre os EUA desvendando crimes misteriosos. Veja algumas maluquices científicas aproveitadas na telinha

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

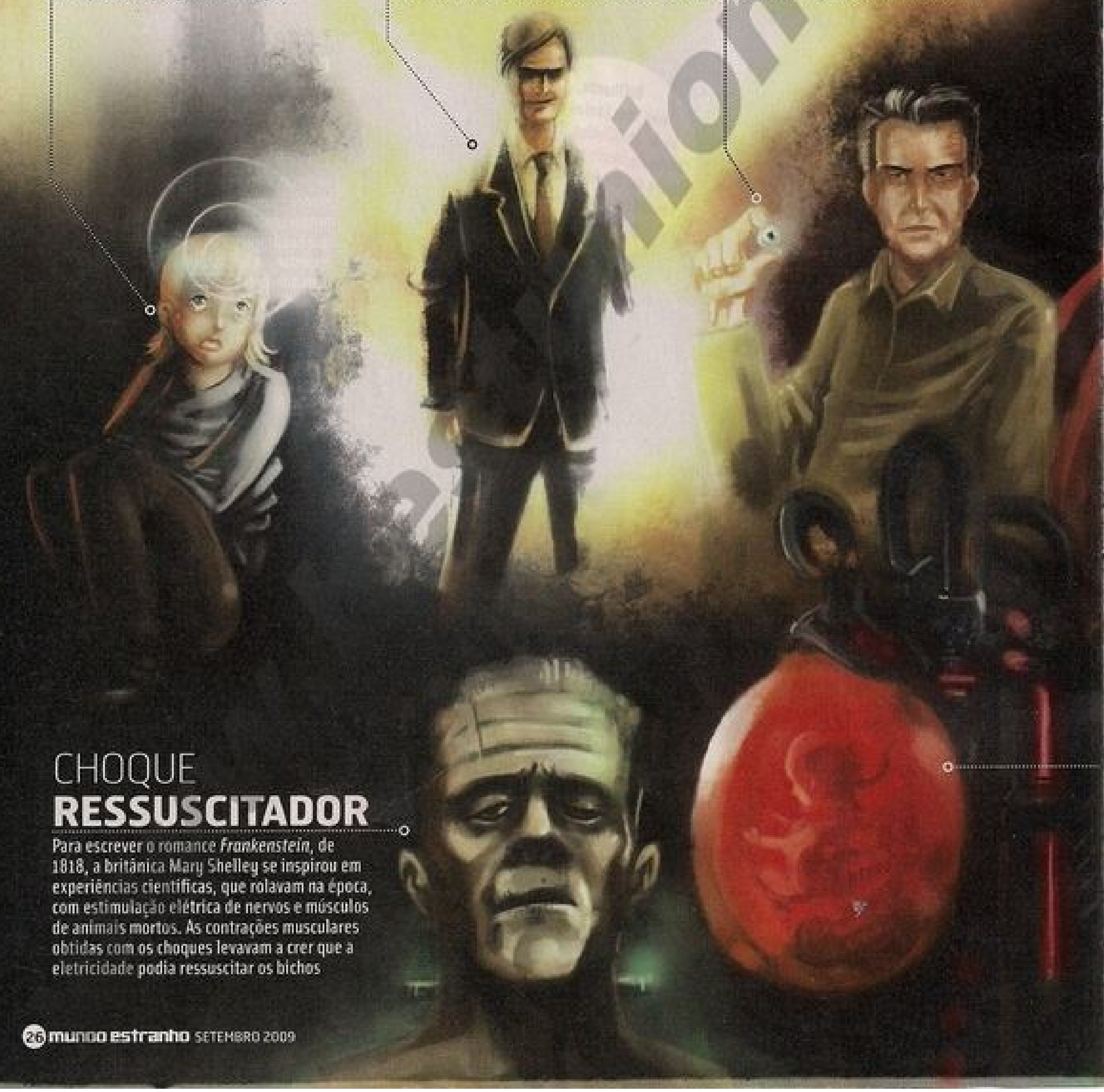
Na década de 1950, o governo americano fez vários experimentos de controle da mente. Isso inspirou o seriado a mostrar drogas de mentirinha – como uma tal de cortexiphan – que seriam ministradas para aumentar a capacidade psíquica de crianças

TRANSPORTE RÁPIDO

Desenvolvida por Bishop, a máquina DizRay desintegra um corpo e envia as partículas na hora para outro local, reintegrando-o. Uma teoria parecida de teletransporte, que aplicaria física quântica, foi publicada por pesquisadores da IBM, em 1993. Mas a coisa ficou só no papel...

CRIME NO OLHO NU

No segundo episódio, o cientista malucão, Walter Bishop, consegue solucionar um crime com uma técnica pra lá de fantástica: ele resgata a última imagem que tinha ficado gravada na retina da vítima, revelando o local da morte e a face do assassino



CHOQUE **RESSUSCITADOR**

Para escrever o romance *Frankenstein*, de 1818, a britânica Mary Shelley se inspirou em experiências científicas, que rolavam na época, com estimulação elétrica de nervos e músculos de animais mortos. As contrações musculares obtidas com os choques levavam a crer que a eletricidade podia ressuscitar os bichos

DOBRA **ESPACIAL**

Para viajar mais rápido que a luz em *Star Trek*, a propulsão da Enterprise literalmente dobra o espaço: ele se contrai à frente da nave – o que encurta as distâncias, acelerando o deslocamento – e se expande atrás dela. O físico mexicano Miguel Alcubierre já publicou estudos afirmando que, teoricamente, isso pode rolar – só não propôs uma tecnologia que dê conta da viagem...

O pessoal da Enterprise também já apareceu em outra realidade. Num episódio da série original de Star Trek, o capitão Kirk e equipe foram retratados como malvados em um universo paralelo

REALIDADE **VIRTUAL**

Na trilogia *Matrix*, máquinas superdesenvolvidas aprisionam os seres humanos e passam a cultivá-los em estado vegetativo para obter energia de seus corpos. Para manter as cobaias sob controle, um software criado pelos robôs simula uma realidade virtual na mente dos aprisionados, que imaginam estar vivendo num mundo de verdade. Parece lorota, mas esse conceito de existência virtual foi estudado seriamente nas décadas de 1970 e 1980

UNIVERSO **MÚLTIPLO**

A teoria "cabeçona" de que nosso Universo seria apenas mais um dentre vários, que existiriam paralelamente, é uma ideia trivial na ficção. Os super-heróis da Marvel e da DC, por exemplo, já cansaram de povoar realidades alternativas nos gibis – até o bonzinho Super-Homem tem um clone do "avesso", o malvado Bizarro

EFEITO **BORBOLETA**

Em 1963, o americano Edward Lorenz criou um modelo matemático de como o ar se move na atmosfera – graficamente, é semelhante à forma de uma borboleta. Lorenz notou que mínimas mudanças no valor das variáveis alteravam totalmente o resultado final do modelo. O efeito borboleta se popularizou como a noção de que qualquer decisão, por menor que seja – como a de ligar para um amigo ou não –, define todo o curso de uma vida. Daí veio a inspiração para o filme *Efeito Borboleta*, de 2004

PRÊMIO

MELHORES UNIVERSIDADES

Reconhecer os melhores da educação hoje é trabalhar por um Brasil melhor amanhã.

Investir na educação é a maneira mais eficiente de melhorar o mundo. É nisto que a Editora Abril e o Banco Real acreditam. Na universidade, o conhecimento se potencializa e se multiplica, os alunos adquirem prática e se desenvolvem, criando maior conscientização sobre o meio em que vivemos e sobre como nossas ações podem transformar a realidade. O Prêmio Melhores Universidades Guia do Estudante e Banco Real Grupo Santander é promovido há cinco anos justamente para valorizar as instituições de ensino que fazem a diferença.

Acesse www.melhoresuniversidades.com.br e saiba mais sobre o prêmio

PRÊMIO MELHORES UNIVERSIDADES GUIA DO ESTUDANTE E BANCO REAL GRUPO SANTANDER 2009

Patrocínio: BANCO REAL · Grupo Santander Brasil

Realização: Guia do Estudante · Editora Abril

www.bestunion.com

Estes insetos são verdadeiras PRAGAS

Para estes bichos, tamanho não é documento. De queimaduras a hemorragias, os estragos podem ser grandes. Não coma mosca! Fique por dentro de como agem estes insetos assustadores e descubra como se proteger deles. Só o inseticida não vai adiantar...

YURI VASCONCELOS / ERIKA ONODERA / TEREZA BETTINARDI / MARINA MOTOMURA

IH, FERROU!

Além de fazer picadinho de abelhas, vespas matam até 40 pessoas por ano no mundo

Dica de sobrevivência: Não há soro para sua picada. Por isso, fuja dela. Se estiver no campo, corra para o mato fechado e evite barulho

VESPA-MANDARINA

NOME CIENTÍFICO: *Vespa mandarinia japonica*

TAMANHO: 5 centímetros

ONDE VIVE: Japão

VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Abelhas

POR QUE É PERIGOSA: Veneno turbinado com neurotoxinas

1 De cara alaranjada, esta vespa é um predador insaciável que mata **40 pessoas por ano** no mundo, em média. Suas maiores vítimas são outros insetos, como as abelhas

2 Quando vê uma colmeia, glândulas do abdome da vespa pulverizam **feromônio** para atrair colegas e sinalizar onde está o ninho. Em pouco tempo, dezenas de vespas chegam ao local e vão ao ataque

3 Bem maiores que as rivais, as vespas **estraçalham as abelhas** com a mandíbula. Cada vespa mata cerca de 30 abelhas. Depois, elas devoram e regurgitam as larvas da colmeia para seus filhotes

BONDE DO TIGRÃO

Besouro se enterra na areia e dá muita pressão em suas pobres vítimas

1 De **mandíbulas afiadas**, antenas articuladas e com cara de poucos amigos, o besouro é um pesadelo para formigas, aranhas, escaravelhos e outros insetos que são a base de sua alimentação

2 No estágio larval, ele faz um buraco e **se enterra na areia**, só com a cabeça de fora. Como é sensível a vibrações na terra, ele identifica a aproximação do seu possível almoço

3 Quando a vítima cai no buraco, ele abre a boca, **engolindo o inseto.** Se o bicho conseguir escapar, o besouro-tigre corre atrás – como atinge até 8 km/h, quase ninguém consegue se safar

BESOURO-TIGRE

NOME CIENTÍFICO: *Cicindela campestris*

TAMANHO: 2 centímetros

ONDE VIVE: Europa e Ásia

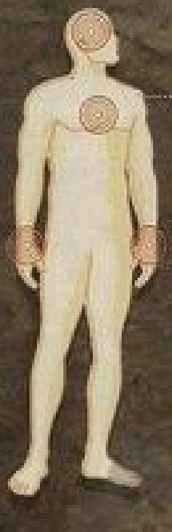
VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Formigas e besouros

POR QUE É PERIGOSO: Ataque eficiente

Dica de sobrevivência: Escapar do bote é muito difícil. A boa notícia é que ele não ataca humanos

TATURANA-OBLÍQUA

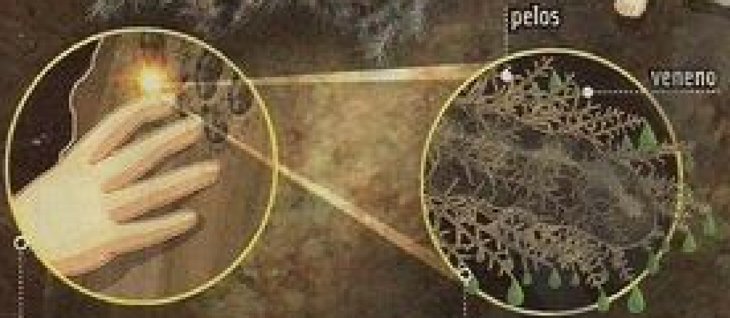
NOME CIENTÍFICO: *Lonomia obliqua*
TAMANHO: 5 centímetros
ONDE VIVE: Principalmente nas Regiões Sul e Sudeste do Brasil
VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Crianças
POR QUE É PERIGOSA: Toxina que causa hemorragia



3 O pior acontece até 72 horas depois do acidente. Em contato com a corrente sanguínea, a toxina atrapalha a coagulação e causa **sangramentos internos**. Surgem hematomas pelo corpo e, se a hemorragia atingir o cérebro, pode ser fatal

ENCRENCA CABELUDA

A queimadura da taturana arde tanto quanto óleo fervente sobre a pele



Dica de sobrevivência: Para anular o efeito da toxina, as vítimas precisam tomar um soro feito com as próprias cerdas trituradas do inseto

1 Este bicho peludo e colorido passa a vida escondido nos **troncos e galhos de árvores**. Sossegado, não ataca ninguém de propósito, mas, se uma pessoa tentar subir na árvore e encostar nele...

2 Os **pelos espinhosos** do seu corpo soltam um veneno poderoso que, no primeiro momento, provoca uma queimadura com efeito parecido ao de um banho de óleo fervente. No mesmo dia, a pessoa começa a sentir fortes dores de cabeça e no corpo

TROPA DE ELITE

Formigas andam em bando e abocanham o que vier pelo caminho

FORMIGA-LEGIONÁRIA

NOME CIENTÍFICO: *Eciton burchellii*
TAMANHO: 1,2 centímetro
ONDE VIVE: Florestas tropicais da América do Sul
VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Insetos e qualquer bicho que vier pela frente
POR QUE É PERIGOSA: Força destruidora de suas mandíbulas

1 Apesar de cegas, estas formigas são predadoras eficientes e destroem o que encontram pelo caminho. Elas fazem isso colocando em ação suas **mandíbulas avantajadas**, que chegam a medir quase metade do corpo

2 Ao contrário da maioria das formigas, que constroem ninhos subterrâneos ou em árvores, elas são nômades e criam colônias provisórias, aproximando-se umas das outras, tecendo uma **malha vigorosa** que cobre a rainha e seus ovos

3 Quando caçam, desfazem o "ninho" e **formam fileiras** com milhares de indivíduos, que devoram tudo que veem pelo caminho: outras formigas, aranhas e mamíferos. Até cavalos foram vítimas do inseto!

Dica de sobrevivência: Se você encontrar um bando de legionárias, saia da frente e deixe-as passar. Se elas o atacarem, melhor rezar!

ATRAÇÃO FATAL

Em bando, abelhas perseguem vítimas e não desistem nunca

ABELHA AFRICANIZADA

NOME CIENTÍFICO: *Apis mellifera*

TAMANHO: 1 centímetro

ONDE VIVE: América do Sul e Central

VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Apicultores desprevenidos ou quem se aproximar da colmeia

POR QUE É PERIGOSA: Rapidez e ferroada dolorida

1 A abelha mais agressiva do planeta nasceu das experiências do cientista brasileiro Warwick Kerr. Nos anos 50, ele **cruzou abelhas** europeias e africanas, criando um inseto adaptado ao nosso clima, mas nervosinho que só ele

2 Em menos de cinco segundos, as abelhas identificam um intruso e partem para o ataque. As africanizadas também são obstinadas e, se necessário, **perseguem suas vítimas** por centenas de metros

3 Além da ferroada dolorida, o problema é que elas costumam **atacar em grande número**. O excesso de picadas injeta muito veneno, que pode causar anemia e insuficiência renal

Dica de sobrevivência: Corra para o mato alto e fechado. Não mergulhe em lagos – elas vão esperar você sair

FIM DA PICADA

Suplício provocado pela picada da bichinha dura um dia inteiro

1 Moradora das florestas tropicais, esta formiga gigante **constrói o ninho** em árvores. Ela vira bicho para proteger o formigueiro de possíveis predadores. Se algum intruso se aproximar da colônia, ela parte para o ataque

2 Sua principal **arma é a picada**, cuja dor é tão intensa que chega a ser comparável à causada por um tiro – daí o seu nome. Ela também é conhecida como "formiga vinte e quatro", em referência ao número de horas que leva para que a sensação dolorosa de sua picada desapareça

FORMIGA-BALA

NOME CIENTÍFICO: *Paraponera clavata*

TAMANHO: 2,5 centímetros

Onde vive: América Central e do Sul

VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Qualquer um que chegar perto de seu ninho

POR QUE É PERIGOSA: Dor excruciante

3 O suplício é tamanho que muita gente sente vontade de decepar a parte do corpo atingida para se ver livre da dor! Tudo isso levou a formiga ao **topo da escala** criada pelo biólogo Justin Schmidt

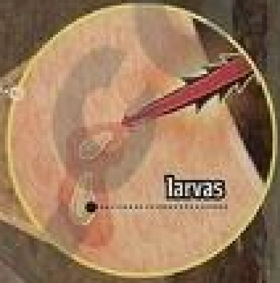
Dica de sobrevivência: Seu encontro com a formiga-bala é improvável, pois ela vive no meio da floresta. Mas, se acontecer, fique longe!

PARASITA ALADO

Não deixe esta mosca pousar na sua sopa

1 Para perpetuar a espécie, a mosca-varejeira parasita um animal hospedeiro. O primeiro passo é **colocar cerca de 30 ovos** no abdome de uma mosca, como a doméstica, ou mosquito hematófago, que se alimenta de sangue. A captura do mosquito e a inoculação dos ovos rolam durante o voo

2 O mosquito infectado pica uma pessoa e o sangue quente ingerido provoca a **eclosão dos ovos da mosca**, que se transformam em larvas. Elas entram na pele do homem pelo furo da picada



MOSCA-DO-BERNE

NOME CIENTÍFICO: *Dermatobia hominis*

TAMANHO: 2 centímetros

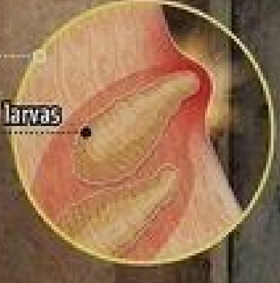
ONDE VIVE: Continente americano

VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Humanos, gado, cavalos e animais domésticos

POR QUE É PERIGOSA: Se a larva inoculada numa pessoa chegar ao cérebro, pode matá-la

Dica de sobrevivência: Para evitar o transtorno, o melhor a fazer é evitar o mosquito vetor – sozinha, a mosca-do-berne não faz nada. Para manter os seus comparsas longe, passe repelente e use mosquiteiro na cama

3 Depois da invasão, a larva **devora o tecido da vítima** e as secreções da ferida. O maior perigo é ela entrar na corrente sanguínea e chegar a um órgão vital, como o cérebro. Nesse caso, pode provocar meningite e levar a pessoa à morte



INIMIGO DO PEITO

Besouro inocula protozoário que pode prejudicar batida do coração

BARBEIRO

NOME CIENTÍFICO: *Triatoma infestans* (entre outros)

TAMANHO: 2 a 3 centímetros

ONDE VIVE: Regiões rurais das Américas

VÍTIMAS PREFERENCIAIS: Galinhas, humanos e mamíferos

POR QUE É PERIGOSO: Transmite a doença de Chagas

1 Barbeiro é o nome popular dado a cerca de cem espécies de um besouro que come sangue. Ele é inofensivo – a não ser que esteja **contaminado com o protozoário** *Trypanosoma cruzi*, causador da doença de Chagas

3 O problema é que normalmente, logo após se alimentar, ele **defeca junto à ferida**. E é nas suas fezes que vive o *Trypanosoma cruzi*. Esses micróbios penetram na pele, e, pelo sangue, chegam às fibras musculares, principalmente do coração, que fica baleado

2 Quando vai rangar, ele finca a **tromba** na pele e suga, em média, 15 mililitros de sangue. A alimentação dura 20 minutos. Como tem uma substância anestesiante, a picada não dói – a pessoa sente só uma coceirinha

Dica de sobrevivência: Manter a casa limpa e usar inseticida principalmente à noite, horário preferido dos ataques

Seja o protagonista do seu futuro durante 3 dias.

E de um seriado inédito na internet.

Inscreva-se agora www.guiadoestudante.com.br

Você pode ter uma visão do que vai ser o seu futuro agora mesmo. O Guia do Estudante e o Centro Universitário Senac colocam você para ralar por 3 dias no estágio dos seus sonhos. Para participar, acesse o site do Guia do Estudante e responda: Por que eu quero ter uma vida de estagiário por 3 dias? Capriche na resposta. Você não paga nada. Os donos das 3 melhores respostas vão ser as estrelas da série online **Vida de Estagiário** e ainda ganham um notebook e outros prêmios.

Participe e boa sorte!

Apoio

senac

Realização

Guia do Estudante

>> TODO MÊS UMA CHARADA FOTOGRÁFICA DIFERENTE!

PERGUNTA & RESPOSTA

O que esta imagem mostra?

a) Uma chumbada de pescaria

b) A superfície congelada da lua de Netuno

c) O primeiro protótipo 3D do Pac-man

Você pode até achar que é história de pescador, mas isto é uma corriqueira chumbada de pescaria, aquele pesinho de metal preso na linha para levá-la ao fundo. Na verdade, esta chumbadinha nem é tão corriqueira assim. É que ela não leva chumbo na composição, ideia defendida por ambientalistas. Bastante poluente, o chumbo contamina a água, os peixes e demais animais do topo da cadeia alimentar, como pássaros e o homem. :(

FOTO SPL/LATINSTOCK

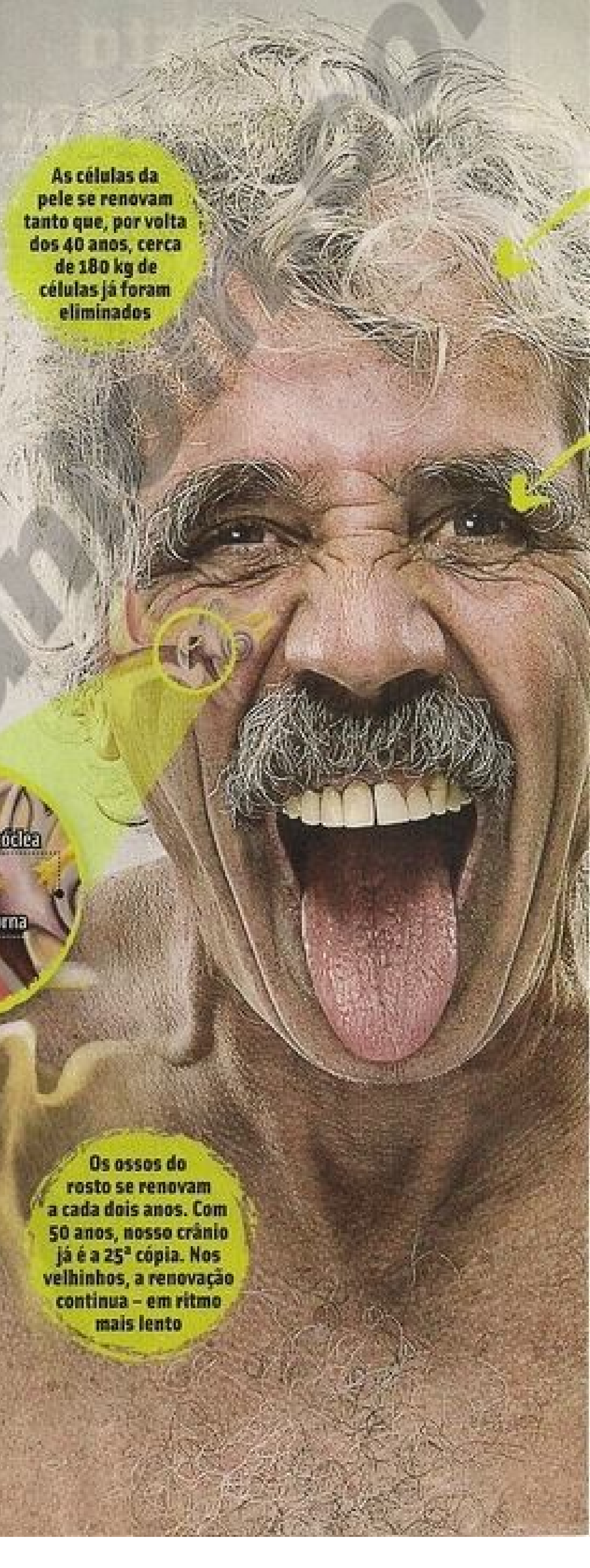
>> PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

DÚVIDAS CLÁSSICAS

Como o ser humano envelhece?

O principal motor do envelhecimento humano fica dentro de nossas células. Lá, as mitocôndrias fazem a respiração celular para produzir energia, mas acabam gerando como resíduo radicais livres, moléculas com um elétron a menos e que reagem facilmente, danificando a própria célula. Com o tempo os danos se acumulam, fazendo o corpo envelhecer. Além disso, a divisão celular desordenada também ajuda a envelhecer. Ao longo da vida, algumas células se multiplicam constantemente. A cada divisão, fragmentos de DNA são perdidos, causando pequenos erros genéticos que são passados para as células-filhas. Isso acontece até que a célula não consegue mais se dividir ou é destruída pelo próprio organismo por conter muitos erros. Aí, game over. **+_o**

LUIZ FUJITA HENRIQUE GUALTIERI
FERNANDO MACHADO BERNARDO BORGES
MARINA MOTOMURA



As células da pele se renovam tanto que, por volta dos 40 anos, cerca de 180 kg de células já foram eliminados

VELHO É A VOVOZINHA

Como cada parte do corpo mostra que o prazo de validade está chegando ao fim

HEEEEEIN?!

Algumas células do aparelho auditivo não se renovam e vão ficando cada vez mais danificadas, tornando difícil ouvir sons agudos. Além disso, os cílios que levam o som para dentro do ouvido caem, e os ossículos internos (martelo, bigorna, estribo e cóclea) que têm a mesma função ficam mais duros. Resultado: a gente tem que falar mais alto para a vovó ouvir

OSSO MOLE DE ROER

O tecido ósseo é formado principalmente pelos osteoblastos, células que produzem osso, e osteoclastos, que absorvem. Depois dos 45 anos de idade, os osteoclastos dominam, e passamos a perder 5% de massa óssea a cada dez anos, ficando com o esqueleto mais frágil. Quem tem osteoporose, pior ainda: perde até 25% por década

Os ossos do rosto se renovam a cada dois anos. Com 50 anos, nosso crânio já é a 25ª cópia. Nos velhinhos, a renovação continua – em ritmo mais lento

FORÇA NA PERUCA

Cabelo e pele envelhecem lado a lado. Células da raiz dos fios de cabelo param de produzir melanina, deixando a cabeleira branca – já a calvície não tem a ver com a idade; é genética. A flacidez e afinamento da pele vêm da queda na produção de colágeno. O afinamento acaba causando as rugas, mais acentuadas no rosto por causa dos músculos da face

VISU EMBAÇADO

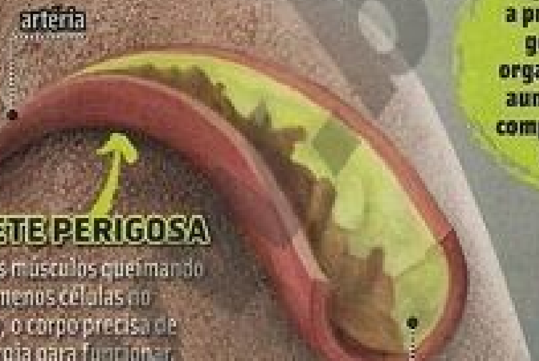
Você certamente já ouviu seu avô reclamando de vista cansada. Ela é causada por problemas no cristalino, parte do olho que vai ficando rígida e opaca, dificultando a focalização de objetos. A opacidade gera ainda catarata. Aos 60 anos, as pupilas, que aumentam e diminuem com a diferença de luz, têm um terço do tamanho que tinham aos 20 anos, por isso fica mais difícil se adaptar ao lusco-fusco

As cartilagens perdem rigidez com o tempo, fazendo com que as orelhas e a ponta do nariz "caiam" e pareçam maiores

SÓ O PANCEPS CRESCE

A menor produção de células e a queda do nível de alguns hormônios causam perda de massa muscular – são 3 quilos a menos a cada dez anos! O relaxamento muscular forçado pode até prejudicar os músculos da bexiga e dos esfíncteres, que ficam flácidos e acabam não segurando o tchan. Daí, dá-lhe fralda geriátrica...

Em alguns vovôs, a proporção de gordura no organismo pode aumentar 30% comparada à dos 30 anos



POCHETE PERIGOSA

Com menos músculos queimando calorias e menos células no organismo, o corpo precisa de pouca energia para funcionar. Na velhice, a tireoide funciona mais devagar, desacelerando o metabolismo. Tudo isso aumenta o risco de engordar. A gordura em excesso pode ser fatal: se acumular nas artérias, pode causar infartos

MORTE A CONTA-GOTAS

Última célula do corpo demora 37 horas para morrer

0
O coração para. Imediatamente, os músculos relaxam

10 s
A atividade cerebral cai

10 s – 5 min
Os órgãos, sem oxigênio, começam a parar

30 min
A pele fica pálida e azulada

1 h
A temperatura do corpo cai por volta de 1 °C, queda que se repete a cada hora

1 h – 12 h
O corpo enrijece progressivamente

24 h
As últimas células da pele ainda estão sendo produzidas, mas ela começa a apresentar manchas escuras e o rosto pode já estar irreconhecível

37 h
Morre o último neurônio

FIM DE CARREIRA

O que a falta de hormônios provoca

Nas mulheres, a menopausa começa por volta dos 40 anos, com a queda do nível do hormônio estrógeno. Sem ele, vêm as ondas de calor e elas sentem mais cansaço e irritação. O risco de osteoporose aumenta e o sono some. Os homens sofrem bem menos com a andropausa. Como a queda de testosterona é menor e aos poucos, o único efeito e a queda da libido. Para sorte masculina, a impotência não é resultado da velhice, pois está mais ligada a fatores emocionais

CONSULTORIA SHIRLEI BORELLI, DERMATOLOGISTA; JOÃO CAETANO ALVARES, GERIATRA; FERNANDO BIGNARDI, GERIATRA E CÉLIA BAROLLO, MÉDICA DE SAÚDE PÚBLICA, TODOS DO CENTRO DE ESTUDOS DO ENVELHECIMENTO DA UNIFESP

Qual é a balada top do mundo?

Não existe uma lista oficial, mas tudo indica que a mais cara seja o clube XS, em Las Vegas, onde a reserva de uma mesa pode chegar a 20 mil reais! A dificuldade em apontar "a" balada mais cara vem do fato de que, em geral, nas casas chiques de verdade ninguém gasta um tostão para entrar – os vips milionários só pagam o que consumirem. Bom, mas aí pagam caro de verdade também. Num dos espaços mais top do mundo, a Les Caves du Roy, na França, uma garrafa de champanhe custa quase 90 mil reais! No Brasil, o clube mais caro é o Blue Pepper, em São Paulo, onde um camarote sai por 10 mil reais. Mas, como na ME grana não é o problema, selecionamos o que há de mais legal no universo das baladas e montamos como seria a balada mais bacana do planeta. E, aqui, meu caro, você é que é vip! :-$

GABRIELA PORTILHO ALEXANDRE JUBRAN TEREZA BETTINARDI LAURO HENRIQUES JR.

À PROCURA DA BALADA PERFEITA

De chapinha a Xbox, tem de tudo no ME Club, o espaço mais bacanudo do planeta

Escondidos no topo da porta, detectores de metal garantem a segurança sem constranger os ricaços com apalpadelas

SHOW BAR

A bebida é um espetáculo à parte. Em certas casas, o drinque é tão chique que é servido por seguranças. É o caso do Dazzle, coquetel de quase 100 mil reais, vendido no Second Floor Bar, em Nova York. Na receita, champanhe, morangos e... um anel de ouro cravejado com diamantes!

PENEIRA FINA

Nos clubes milionários, só entra quem tem o nome na lista e, claro, muita grana no bolso! A hostess, em geral uma baita gata, seleciona a dedo os convidados, buscando manter uma proporção maior de mulheres no local. E aí de quem descuidar da beca: se não estiver na estica, fica de fora!

XIXI DE LUXO

Nos banheiros top, a balada segue até na hora do xixi. No Fine Line, em Minneapolis, telas de TV mostram tudo o que rola lá fora. Já no Spin, na mesma cidade, a porta transparente da cabine ganha uma tonalidade leitosa quando é fechada, escondendo tudo o que rola lá dentro

Na Pink Elephant, uma das casas top de São Paulo, dezenas de câmeras monitoram tudo o que rola, não só dentro do clube mas em todo o quarteirão

EFEITOS ESPECIAIS

No Sound Bar, em Chicago, além de projeções de vídeos em telas suspensas no teto, a toda hora surgem hologramas no meio da galera na pista. Já no Christian Audigier, em Las Vegas, o bar é iluminado por uma parede cheia de águas-vivas nadando sob luz negra

DIVERSÃO E CULTURA

Na Home, em St. Louis, a galera pode até dar uma jogadinha no intervalo da azaração: em todos os camarotes rola um Xbox com uma penca de jogos. Já no Villa, em Hollywood, a distração extra é uma biblioteca cheia de clássicos – com uma passagem "secreta" para a área vip, claro

RITMO DE FESTA

O sistema de som é distribuído do centro para as bordas, de modo que as pessoas nos camarotes possam conversar numa boa enquanto a galera se esgoela na pista. Em casas como a Pacha, de Nova York, caixas sob o piso aumentam os graves, fazendo literalmente o chão tremer

LINDAS E PRENDADAS

Em geral, as garçonetes são modelos supergatas e vestem trajes para lá de sensuais criados por estilistas. Não bastasse serem lindas e simpáticas, em alguns clubes as beldades devem ter outras aptidões, como saber o procedimento de primeiros socorros

TOQUE DE MIDAS

No Back to Mine, no País de Gales, todo o consumo é registrado por meio da digital dos clientes. Na hora de pagar, basta colocar o dedinho no sensor e, depois, a mão no bolso. E, se alguém bebe além da conta, uma limusine do clube leva o bebum bem-nascido para casa

VAI UMA CHAPINHA?

Para as moçoilas manterem o layout, mesmo após ter "derretido" na pista, algumas baladas têm camarins com maquiadores e cabeleireiros das maiores grifes do mundo, que dão aquele trato no visu

FONTES ASSESSORIA DE IMPRENSA DAS CASAS BLUE PEPPER, PINK ELEPHANT, XS LAS VEGAS, LES CAVES DU ROY; *CLUB WORLD AWARDS; GUINESS BOOK*

Qual foi a cirurgia mais longa do mundo?

LUCIANO COSMO DA SILVA, Santo André, SP

Foi uma cirurgia feita em 1951 para retirar um cisto ovariano de uma americana: foram quatro dias de operação. Gertrude Levandowski tinha 48 anos quando começou a engordar. Como havia acabado de perder o marido, achou que o ganho de peso era normal e não foi ao médico. Dez anos depois, estava com quase 300 quilos e 2,74 metros de cintura! Ela tinha um cisto, um tipo de tumor, que surgiu no ovário e foi crescendo. Em condições normais, a cirurgia de retirada de cisto dura pouco mais que uma hora. Veja por que com Gertrude foi diferente. @-@

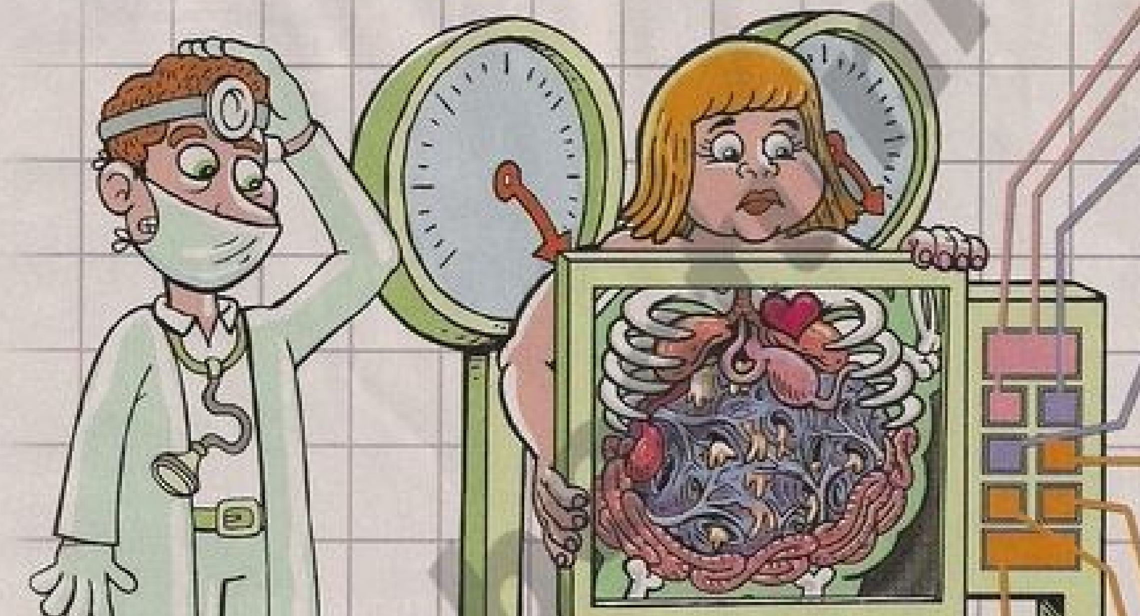
LUIZ FUJITA / SASSÁ

DEMORÔ!

Por que os médicos precisaram de 96 horas para retirar o cisto

1 Ao chegar ao hospital, **Gertrude foi pesada**. Para dar conta do corpanzil, os médicos tentaram usar duas balanças, uma perna em cima de cada uma, mas não adiantou: as duas bateram no limite de 135 kg! A equipe estimou então 281 kg. A paciente seguiu para a sala de cirurgia e tomou uma anestesia geral

2 O **tumor era tão grande** que empurrava os outros órgãos para cima, chegando até a pressionar o coração. Cortar fora o cisto de uma só vez poderia causar uma perda repentina de sangue e fazer o músculo cardíaco se esforçar tanto que poderia não resistir. Assim, os médicos tinham que diminuir o tumor antes de extirpá-lo



antes

- PESO ESTIMADO **281 KG**
- CINTURA **2,74 M**

durante

- DURAÇÃO **96 HORAS**
- DRENAGEM **120 GOTAS POR MINUTO**

depois

- PESO DO LÍQUIDO **91 KG**
- PESO DO SÓLIDO **68 KG**
- PESO DO CISTO **159 KG**
- PESO FINAL **135 KG**

3 O cisto não era sólido, mas, sim, uma **bola cheia de cavidades** onde se acumulava um monte de líquidos (argh!). A saída foi tirar a meleca e esperar que o tumor diminuísse. Para fazer isso, um dreno foi então colocado no abdômen e regulado para sugar os fluidos lentamente, apenas 120 gotas por minuto

4 Depois de quase 96 horas, cerca de 91 kg de líquidos foram extraídos de dentro do cisto. Logo depois foi **retirada a parte sólida**, que pesava mais ou menos 68 kg, totalizando 159 kg de tumor! Depois de perder tanta massa de uma vez, Gertrude ficou curada, mas sobraram um excesso de pele solta no abdômen e 135 kg...

>> PIMBA NA GORDUCHINHA

Qual é o esporte mais praticado no Brasil?

Se você chutou futebol, fez gol. A paixão nacional é praticada por mais de 30 milhões de brasileiros, segundo o *Atlas do Esporte no Brasil*, estudo mais completo até hoje, feito em 2003. Os 30 413 206 praticantes nacionais incluem profissionais e atletas de fim de semana. O futebol faz bonito também fora do Brasil, mas não há nenhuma pesquisa sobre o esporte mais popular do planeta – nem o Comitê Olímpico Internacional faz esse levantamento. Mas o COI diz que há "incontáveis milhões" de jogadores de tênis de mesa no mundo, o que o deixaria próximo do título de mais praticado no mundo. Veja abaixo os dez esportes mais populares no Brasil e seu respectivo número de adeptos no globo. :-O

LUIZ FUJITA / FIDO NESTI

PÁTRIA DE CHUTEIRAS

Lista dos dez esportes mais populares no país tem de futebol a capoeira

LEGENDAS: PRATICANTES NO BRASIL EM MILHÕES / PRATICANTES NO MUNDO EM MILHÕES

CONSULTORIA LAMARTINE PEREIRA DA COSTA, PROFESSOR DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE GAMA FILHO E ORGANIZADOR DO *ATLAS DO ESPORTE NO BRASIL*

FONTES *ATLAS DO ESPORTE NO BRASIL*, ISA (ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE SURFE), FIFA, FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE VÔLEI (FIVB), FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE JUDÔ, COMITÊ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI)

Quais foram os primeiros objetos lançados para fora da Terra?

O primeirão foi o satélite Sputnik 1, enviado ao espaço pelos soviéticos, em 1957. A façanha deu a largada para a corrida espacial entre União Soviética e Estados Unidos – as duas superpotências que dominavam o mundo na época. A partir daí, americanos e soviéticos investiram pesado para desenvolver tecnologias e preparar astronautas para mostrar ao mundo quem chegava mais longe – e primeiro – na exploração do espaço, que, até então, a humanidade só conhecia de vista. ;-)

TIAGO JOKURA / LIGIA DUQUE / FABRICIO MIRANDA

APOLLO 8

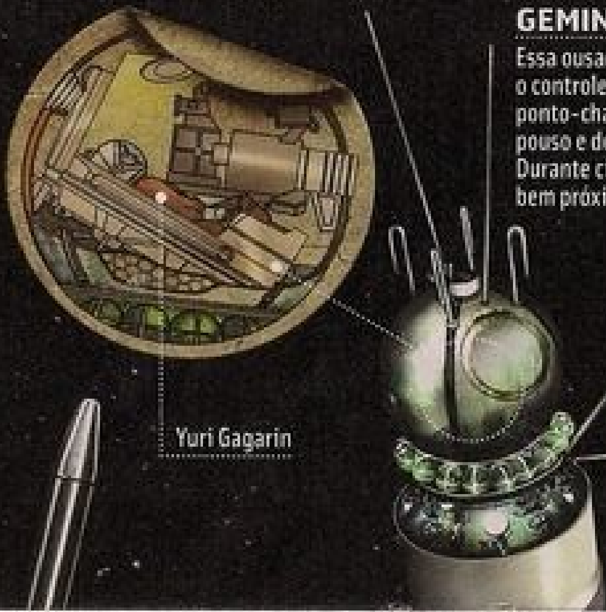
Primeira nave tripulada a escapar da órbita da Terra. Depois disso, a Apollo 8 entrou em órbita lunar, girando dez vezes ao redor do satélite. Na noite do Natal de 1968, o trio de astronautas transmitiu, via TV, imagens da Terra vistas da Lua

O IMPÉRIO CONTRA-ATACA

Soviéticos largaram na frente, mas os americanos "voaram" atrás do prejuízo

GEMINIS 6 E 7

Essa ousada missão, de 1965, testou se o controle de voo das naves era preciso – ponto-chave para garantir manobras de pouso e decolagem numa missão lunar. Durante cinco horas, as Geminis orbitaram bem próximas, a até 30 cm uma da outra



VOSKHOD 2

Nessa missão de 1965, um apêndice inflável ligava o interior da nave com o espaço. Foi por esse túnel que o astronauta Alexey Leonov saiu para dar um rolê, sustentado por um cabo de 5,35 m – seu parceiro de voo, Pavel Belyayev, não teve o mesmo privilégio. A primeira caminhada espacial durou 12 minutos

1966
Venera 3, sonda enviada a Vênus pelos soviéticos, é o primeiro objeto a atingir o solo de outro planeta

1965
Sonda americana Mariner 4 envia as primeiras fotografias da superfície de Marte

1963
A soviética Valentina Tereshkova é a primeira mulher a viajar no espaço, a bordo da Vostok 6

1961
John Kennedy estabelece a meta de enviar um astronauta americano para a Lua até o fim da década

EXPLORER 1

Em 1958, von Braun colocou em órbita o primeiro satélite americano. Apesar dos quatro meses de atraso em relação ao lançamento do Sputnik 1, o Explorer 1 ajudou a detectar faixas de radiação, conhecidas como cinturão de Van Allen, onde ocorrem fenômenos como as auroras polares e tempestades magnéticas

VOSTOK 1

Foi a bordo desta nave que Yuri Gagarin, primeiro homem no espaço, revelou à humanidade que "a Terra é azul", em 1961. O astronauta levou 90 minutos para dar uma volta ao redor do globo e, além de curtir o visual inédito, teve um retorno radical, ejetando-se da nave e pousando de paraquedas

SPUTNIK 1

Após 12 anos criando armas, Korolyov usou uma delas – o R-7, primeiro míssil intercontinental – para lançar ao espaço uma esfera metálica, com 58 cm de diâmetro, que emitia um bipe de rádio enquanto orbitava a Terra – o Sputnik 1

SPUTNIK 2

Um mês depois do lançamento do Sputnik 1, a cadela Laika pegou carona neste satélite para se tornar o primeiro ser vivo no espaço, ainda que por pouco tempo – ela morreu, de calor, após quatro dias de voo

Atmosfera terrestre

Lançado na vertical, o V2 podia alcançar quase 100 km de altura, com velocidade máxima de cerca de 5 500 km/h

FOGUETE V2

Para fazer um objeto ir para o espaço e se manter por lá, é preciso lançá-lo a uma altitude e velocidade que vençam a gravidade da Terra. A ideia só começou a parecer viável com a criação do V2, primeiro míssil balístico da história, desenvolvido pelos alemães na Segunda Guerra

GÊNIOS INDOMÁVEIS

Com o fim da Segunda Guerra, em 1945, Estados Unidos e União Soviética dividiram o controle do território alemão e do aparato de guerra dos derrotados nazistas. A fábrica dos V2 ficou com os soviéticos, sob comando de Sergei Korolyov. Os americanos levaram para casa o criador do V2, Wernher von Braun

Em outubro, acompanhe os primeiros passos do homem na Lua

CONSULTORIA PETRÔNIO NORONHA DE SOUZA, DO INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS (INPE)

1959
A sonda soviética Luna 2 é o primeiro objeto feito pelo homem a se chocar com a superfície lunar. Luna 3 envia as primeiras fotografias da face oculta da Lua

1958
Fundação da Nasa, a agência espacial americana

1924
Soviéticos fundam a Sociedade para Estudos das Viagens Interplanetárias

1923
O alemão Hermann Oberth publica *O Foguete no Espaço Interplanetário*

CONTAGEM PROGRESSIVA

Desenvolvimento de foguetes impulsionou a exploração espacial

>> DÁ UMA MORDIDINHA?

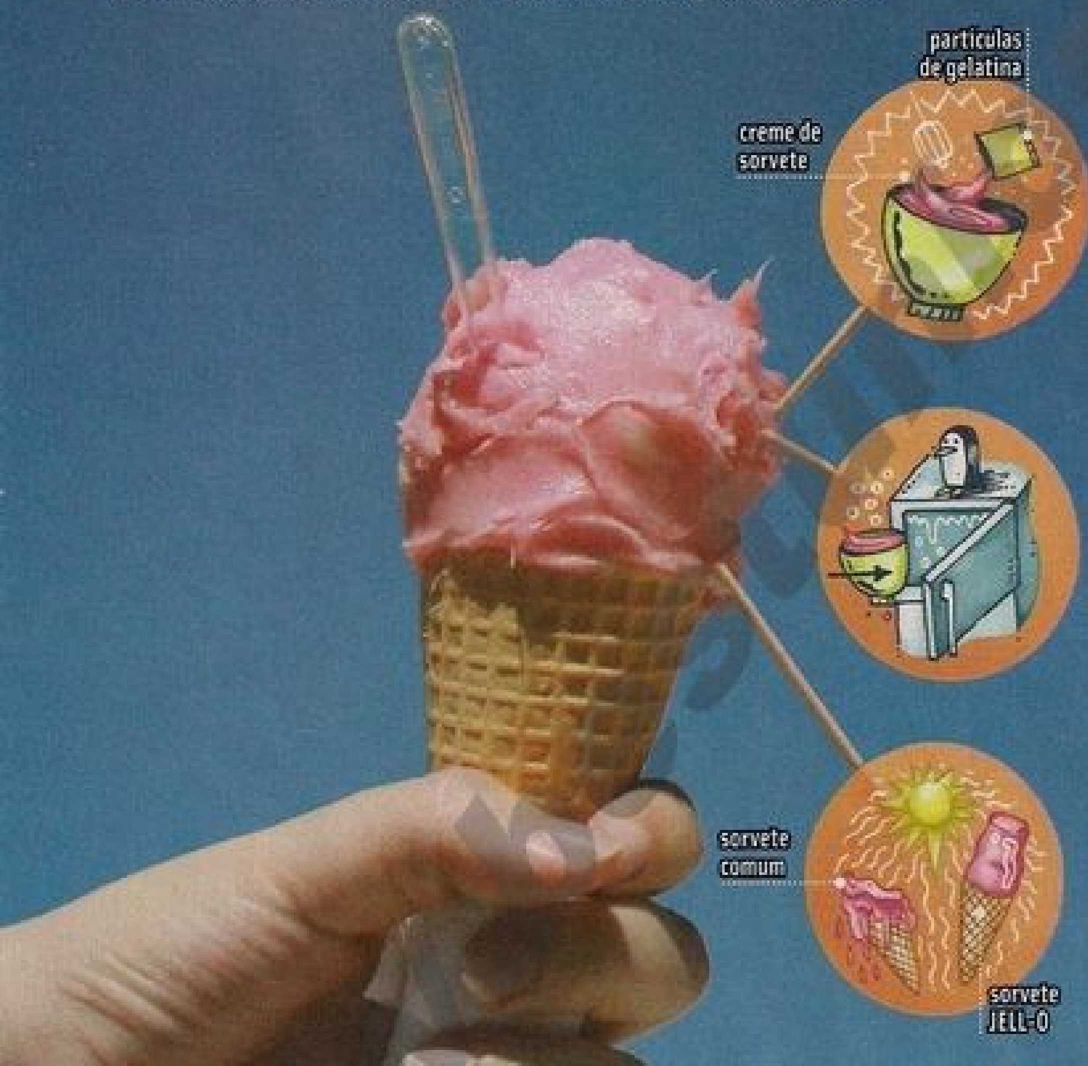
Existe sorvete que não derrete?

Parece coisa de cientista maluco, mas, em vez de derreter como os sorvetões comuns, o sorvete JELL-O, produzido pela rede americana Cold Stone Creamery, se transforma em pudim quando exposto ao calor! O produto – cuja receita é mantida em segredo pelos fabricantes – nasceu da combinação de ingredientes do sorvete com o de pudins *(veja abaixo)*. "Não adicionamos nenhum outro ingrediente ou substância química para conseguir essa textura, única no mundo", diz o cientista de alimentos Ray Karam, um dos responsáveis pela novidade. Lançado em junho nos EUA, o sorvete "inderretível" só deve chegar ao Brasil quando for inaugurada a primeira loja da rede no país – as negociações começaram no início deste ano. Até lá, o jeito é chupar logo o seu sorvete ou continuar com a mão melecada! **:P**

YURI VASCONCELOS ⁄ ROMOLO

FIM DA MELANÇA

Confira como é feito o JELL-O, o sorvetão que vira pudim



1 Guardada a sete chaves pelos fabricantes, a receita do JELL-O é baseada na **combinação de ingredientes** usados na preparação de sorvetes comuns e de pudins, como ao adicionar partículas de gelatina ao creme

2 Depois de preparada, a mistura é **colocada no freezer** até adquirir a consistência cremosa característica dos sorvetes. É um processo similar ao da fabricação de gelatina caseira, que ganha sua textura final na geladeira

3 Exposto ao calor, em vez de derreter como os sorvetes convencionais, o JELL-O adquire a **consistência gelatinosa** de um pudim. O truque "antimelança" pode estar no uso de uma goma que faz com que a água do sorvete fique ligada aos demais ingredientes por mais tempo

ESTRANHEZA NA MESA

Veja o segredo de outros alimentos de textura esquisita

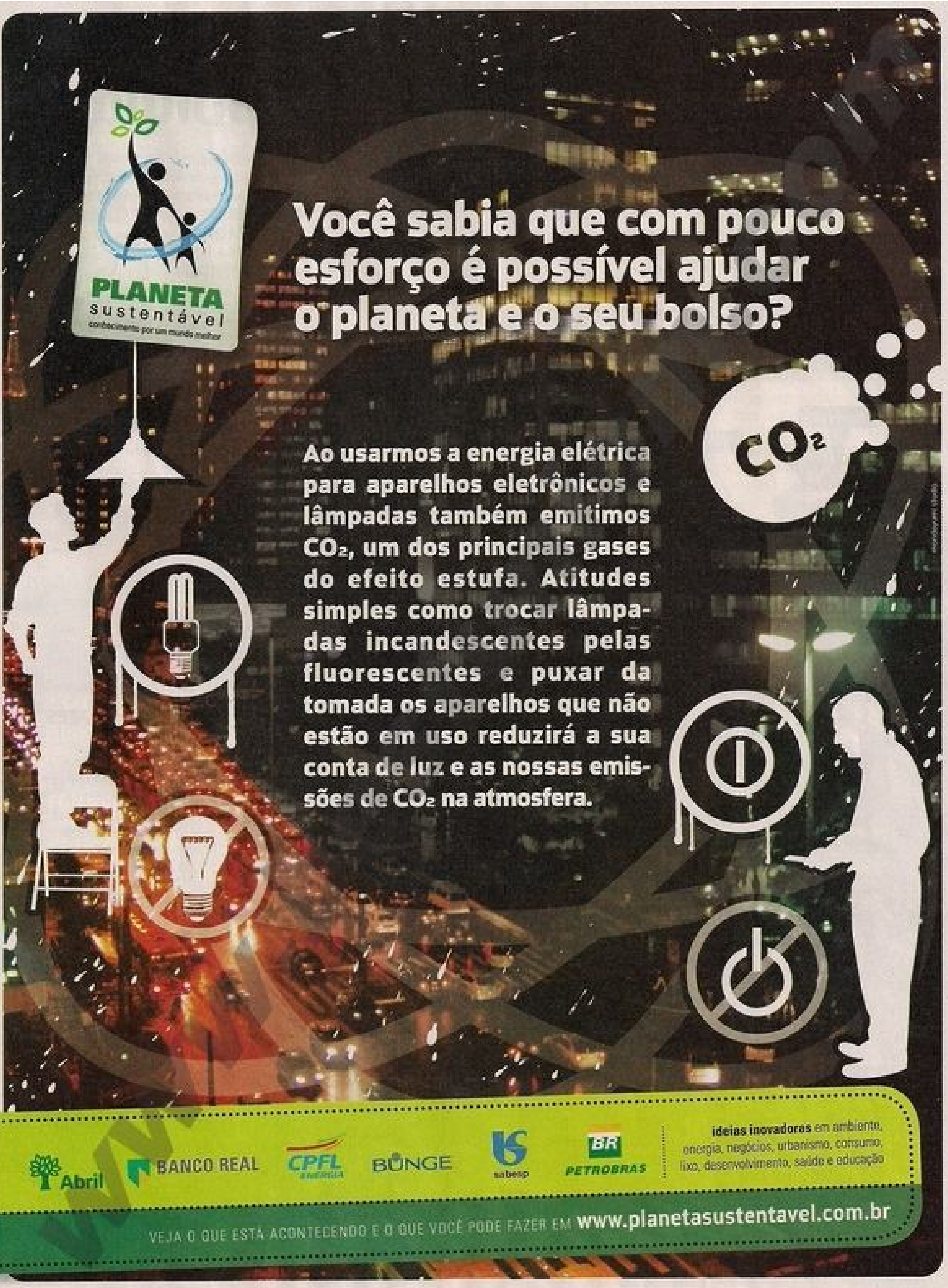
VENTOLATE
Nos chocolates aerados, como o Suflair, a massa ainda líquida recebe uma injeção de gás carbônico ao ser colocada no molde. Em seguida, o chocolate é resfriado e a barra se solidifica, mantendo as bolhinhas no seu interior

ZÉ GRUDENTO
O truque do marshmallow é a combinação de goma-arábica, clara de ovo e gelatina amolecida em água quente, que, junto com outros ingredientes, são misturadas até ganharem aquela consistência grudenta

MOLENGA
A mistura de gelatina incolor com clara batida em neve também é o segredo da consistência fofinha da maria-mole. Polvilhado no doce depois de pronto, o coco ralado ajuda a evitar o gruda-gruda

ENGOMADINHA
A presença de um agente colágeno – de origem animal ou vegetal – é o que dá a textura elástica das balas de goma, capazes de se "desamassar" mesmo depois de pressionadas nos dedos

FOTO HENRIQUE PADILHA


PLANETA sustentável
conhecimento por um mundo melhor
Você sabia que com pouco esforço é possível ajudar o planeta e o seu bolso?
CO2
Ao usarmos a energia elétrica para aparelhos eletrônicos e lâmpadas também emitimos CO2, um dos principais gases do efeito estufa. Atitudes simples como trocar lâmpadas incandescentes pelas fluorescentes e puxar da tomada os aparelhos que não estão em uso reduzirá a sua conta de luz e as nossas emissões de CO2 na atmosfera.
Abril
BANCO REAL
CPFL ENERGIA
BUNGE
sabesp
BR PETROBRAS
ideias inovadoras em ambiente, energia, negócios, urbanismo, consumo, lixo, desenvolvimento, saúde e educação
VEJA O QUE ESTÁ ACONTECENDO E O QUE VOCÊ PODE FAZER EM www.planetasustentavel.com.br

Como o rio Tietê ficou poluído?

O estrago no rio mais importante do estado de São Paulo, com 1 150 quilômetros de extensão, começou na década de 1920. "Com as obras para tornar as margens retas na capital para construir pistas, as pessoas pararam de frequentar o rio e ele foi virando um depósito de lixo", diz Malu Ribeiro, coordenadora da Rede das Águas da Fundação SOS Mata Atlântica. Desde então, esgoto, resíduos industriais e todo tipo de porcaria contribuíram para tornar o Tietê um dos mais nojentos do mundo. Hoje, o maior vilão é o esgoto doméstico: só 44% dos moradores da bacia do Alto Tietê têm esgoto tratado. Ainda bem que o rio é um morto vivo: depois de apodrecer, renasce à medida que se afasta da capital. :-F

GISELA BLANCO
NILSON CARDOSO
BERNARDO BORGES
MARINA MOTOMURA

PLANETA sustentável

LAVANDO A ROUPA SUJA

Como o rio que nasce limpo fica imundo, morre e renasce

LEGENDAS: KM (DISTÂNCIA APROXIMADA DA NASCENTE) QUALIDADE DA ÁGUA

NASCENTE EM SALESÓPOLIS

0 KM BOA

Nesta cidade no interior paulista, a água brota limpa e transparente por entre pedras, dentro da reserva ambiental Parque Nascentes do Rio Tietê. Em plena serra do Mar, a nascente fica a 1 027 metros de altitude. Dá para encontrar peixes, plantas e vários animais vivendo no rio ou ao redor dele. Quem for mais corajoso pode até beber a água...

BIRITIBA MIRIM

40 KM BOA

Neste trecho já há vestígios de poluição, mas a maior parte dela ainda é orgânica. O maior estrago aqui é feito por agrotóxicos e fertilizantes jogados na água por fazendeiros da região. Eles literalmente fertilizam a água (principalmente quando contém fosfato) e fazem as plantas aquáticas proliferar e competir com os peixes e outros seres vivos por oxigênio

MOGI DAS CRUZES

70 KM RUIM

Aqui a casa começa a cair: o rio começa a receber esgotos domésticos das cidades da região. Os dejetos chegam à água sem tratamento nenhum, fator que mais contribui para a poluição. Imagine a descarga dos 362 mil moradores de Mogi indo parar direto no rio. Resultado: neste pedaço, são despejadas cerca de 60 toneladas de esgoto por dia

TIETERMÔMETRO Saiba como o Índice de Qualidade de Águas (IQA) mede a sujeira da do rio

OXIGÊNIO DISSOLVIDO (OD)
Quanto menos oxigênio, mais poluído

DEMANDA BIOQUÍMICA DE OXIGÊNIO (consumo de oxigênio pela água)
Quanto mais alta, mais poluído

COLIFORMES TERMOTOLERANTES (grupo de bactérias encontradas no cocô)
Quanto mais alto, mais poluído

NITROGÊNIO AMONIACAL (NH_4)
Encontrado na urina, no esgoto doméstico e nos agrotóxicos. Quanto mais houver, mais poluição

O que há em 1 litro do líquido cinzento (que alguns chamam de água) deste trecho:

- **60%** esgoto doméstico diluído em água (xixi e cocô)
- **30%** poluição difusa (poluição dos carros e chuva ácida, por exemplo)
- **10%** sedimentos e lixo orgânico (animais mortos, restos de árvores, terra) e inorgânico (de garrafas a pneus velhos)

OPERAÇÃO LIMPEZA

Esgoto tratado pode ajudar a despoluir o rio

Todo o esgoto doméstico, tratado ou não, em algum momento vai parar nos rios. Já que isso não dá para mudar, o projeto de despoluição do Tietê comandado pela Sabesp (empresa de saneamento do estado de São Paulo) quer ampliar a rede de tratamento de esgotos para a população que vive em torno do rio. Em 1990, apenas 24% do esgoto em São Paulo era tratado. Hoje, já são 68%. Nesse período, a extensão da faixa de rio completamente poluído diminuiu mais de 200 quilômetros

GUARULHOS

115 KM | PÉSSIMA

Na Grande São Paulo, são 680 toneladas de esgoto (medidas em oxigênio necessário para consumir a poluição) diárias. A partir daqui, são 100 quilômetros de rio morto: com a sujeira, nenhum peixe ou planta sobrevive – sobram apenas bactérias anaeróbias. Neste trecho, o rio também fica paradão. Como sua largura e profundidade foram diminuídas, a vazão é de 114 mil litros por segundo, pouco para um rio desse porte

PIRAPORA DO BOM JESUS

180 KM | RUIM

Neste trecho, há espumas brancas que se formam quando restos de detergente são agitados pelas cachoeiras. Essas quedas auxiliam o rio a recuperar vida: ajudam a barrar naturalmente a poluição e a movimentar e oxigenar a água, em um processo natural chamado autodepuração. Além disso, novos afluentes jogam um balde de água fria, mas limpa, no Tietê

CONCHAS

280 KM | REGULAR

Com mais oxigênio, voltam a surgir peixes, plantas, algas e micro-organismos. Antes de chegar aqui, o rio ainda recebe água de boa qualidade de afluentes como o rio Sorocaba e o rio Capivari, ganhando cara de rio "normal" novamente. Apesar da poluição remanescente, aqui já há barcos navegando e até quem arrisque nadar nele

BARRA BONITA

600 KM | BOA

Quando chega por aqui, o Tietê já se recuperou do passado negro e virou um belo rio. A qualidade das águas ainda não é ideal, mas, com um bom tratamento, já serve até para abastecer algumas cidades. Mas nada é perfeito. Daqui até chegar à sua foz, no rio Paraná, na bacia do Baixo Tietê, em mais 600 quilômetros de curso, não há medição sistemática da poluição, apenas controles esporádicos

FÓSFORO
Também encontrado no esgoto, nos saponáceos (detergente, sabão) e nos agrotóxicos. Quanto mais, mais poluído

TURBIDEZ
Tudo quanto é sujeira sólida, terra e sedimentos vindos de assoreamento. Quanto mais, mais poluído

RESÍDUO
Assim como a turbidez, são de sujeiras dissolvidas na água. Quanto mais, mais poluído

TEMPERATURA E PH
Isoladas, não têm influência direta na poluição

FONTES MALU RIBEIRO, COORDENADORA DA REDE DAS ÁGUAS DA FUNDAÇÃO SOS MATA ATLÂNTICA; NELSON MENEGON JÚNIOR, GERENTE DA DIVISÃO DE ÁGUAS E SOLO DA CETESB; CARLOS CARRELA, SUPERINTENDENTE DE PROJETOS ESPECIAIS DA SABESP; IBGE

>> EXPLOSÃO MUNDIAL

E se todas as pessoas peidassem ao mesmo tempo?

✉ LUIZ FERNANDO TEIXEIRA, SALVADOR, BA

Um pum simultâneo dos 6,5 bilhões de humanos liberaria 19,5 milhões de litros de metano – o equivalente a 2 mil caminhões que transportam esse tipo de gás. Apesar de o metano ser 20 vezes mais potente do que o gás carbônico para provocar o efeito estufa, o volume de uma bufa mundial não mudaria a rotina do planeta. Até o fedor seria comum, demorando 10 a 20 segundos para se dissipar no ar, como qualquer peido individual. :-\

DIOGO FERREIRA GOMES / CHIQUINHA

O peido de uma vaca tem 80 vezes mais metano do que a rajada gasosa de um ser humano

E SE TWITÁSSEMOS AO MESMO TEMPO?

Digitaríamos 910 bilhões de caracteres – o suficiente para preencher o conteúdo de 260 mil *Bíblias*. Isso equivale a oito dias da produção brasileira do livro sagrado – a maior do mundo, com 12 milhões de exemplares anuais

E SE TODOS DESSEM DESCARGA JUNTOS?

Seria uma grande cagada para o meio ambiente: 65 bilhões de litros indo pelo cano daria para 59 milhões de pessoas passar o dia, usando a água para beber, preparar alimentos e se higienizar, segundo a ONU

E SE TODO MUNDO FIZESSE COCÔ AO MESMO TEMPO?

Um "número 2" global, com 975 mil toneladas, encheria três vezes o Brasil Maru – maior cargueiro do mundo, com 340 m de comprimento por 60 m de largura

E SE TODO MUNDO ESPIRRASSE JUNTO?

Além de espalhar a gripe suína, o volume encheria umas 370 mil latas de refri – equivalente a 30 segundos da produção anual de bebidas da Coca-Cola. Saindo a 160 km/h, os 0,02 ml de cada espirro viram 40 mil gotículas

E SE ROLASSE UMA ASSEMBLEIA GERAL?

Par reunir todo mundo, um território de 13 milhões de km² daria conta do recado. O país ideal para abrigar a galera seria Montenegro, na região dos Bálcãs, Leste Europeu. Cada presente teria 2 m² para ocupar

Por que personagens de desenhos põem sal na cauda de pássaros?

AUGUSTO LUIZ DE ALMEIDA OLIVEIRA, Salvador, BA

Essa "técnica" não tem nada de científica. Na verdade, esse costume se refere a uma expressão folclórica do inglês (*to salt a bird's tail* – "salgar uma cauda de pássaro", em português). O ditado popular geralmente é passado de pai para filho, para ensinar as crianças que às vezes vale mais a pena "meter a mão na massa" do que utilizar outros artifícios – ou seja, vale a pena pegar o pássaro em vez de distraí-lo. "Se alguém conseguisse chegar perto o suficiente de uma ave para colocar sal nela, já daria para simplesmente pegá-la com as mãos", afirma o especialista em pássaros Guilherme Renzo Rocha Brito. Os desenhos animados confirmam a explicação. Na primeiríssima aparição do Pica-Pau, no desenho *Knock-Knock* (1940), ele atazana uma família de pandas. O pai tenta matá-lo a pauladas; e o filhinho, ingênuo, tenta usar a tática do sal. Esse não é o único mito envolvendo sacanagens com os animais. Veja abaixo outros. **{|:-)**

MARCEL NADALE / MARCELO ZISSU

FERAS FERIDAS

A triste lista dos truques para maltratar bichos; e os que são só lenda

SE VOCÊ COLOCAR SAL NUMA LESMA, ELA DERRETE

Verdade, mas ela não "derrete", e sim se desidrata. Em contato com a água da "pele" dela, o sal forma uma solução mais concentrada do que a das células do animal. "Aí ocorre a osmose. A água se desloca do ambiente de menor concentração para o de maior", diz Vanessa Simão, especialista em moluscos do Museu de Zoologia da USP

SE VOCÊ VIBRAR UM BAMBU, O MORCEGO "SE JOGA" CONTRA ELE

Verdade, mas não é de propósito. "Como a vibração é muito rápida, o radar do animal não consegue perceber a exata localização do bambu", afirma Carlos Alberts, professor de zoologia da Unesp. O morcego emite um ultrassom quando o pau está em uma posição, mas, quando voa até a área "livre", dá de cara com o bambu ali

SE ESTIVER CERCADO POR FOGO, UM ESCORPIÃO SE MATA

Mentira, até porque ele é imune ao próprio veneno. "O escorpião, acuado pelas chamas, apenas entra em posição de defesa, com o metassoma (a 'cauda') curvado sobre o corpo", diz o professor Alessandro Ponce Giupponi, do Museu Nacional, no RJ. Na verdade, o coitado acaba morrendo desidratado ou queimado mesmo

SE PUSERMOS CIGARRO NA BOCA DO SAPO, ELE FUMA ATÉ EXPLODIR

Mentira. Se colocarem um cigarro na boca de um sapo, ele reage como em todas as situações de medo: "Ele infla seus pulmões. Com isso, as pessoas acham que ele está fumando", afirma Adriano Marques, biólogo especialista em anfíbios da PUC-MG. "Na verdade, o anfíbio morre intoxicado com as impurezas contidas na fumaça"

Como é filmada uma cena?

GABRIELA PORTILHO / SATTU
TEREZA BETTINARDI / LAURO HENRIQUES JR.

No mês que vem: Como são feitos os efeitos especiais de um filme!

LUZES DA CIDADE

A iluminação é que dá o climão da cena. Luzes mais fortes geram sombras marcantes, dando um ar mais dramático – como nos filmes de terror, quando são posicionadas de baixo para cima. Já as mais suaves dão um clima leve, sendo usadas em comédias

MISSÃO IMPOSSÍVEL

O trabalho no set começa antes de o galo cantar. Enquanto os atores se preparam, a equipe técnica checa os equipamentos e cenários. A ralação chega a durar 12 horas, já que os cachês e a grana paga pelos equipamentos e locações é cobrada por dia – e não é mixaria!

TRANSFORMERS

A maquiagem é vital, pois conta uma história através do rosto. Um hematoma, por exemplo, mostra que o cara apanhou, sem ter que gravar a cena. O ator também pode engordar, entre outras transformações, com o uso de massas e látex

O SILÊNCIO DOS INOCENTES

O som é gravado à parte da imagem pelo boom, o microfonão principal. Após captar a voz dos atores, os microfonistas gravam outros sons da cena, como passos ou sirenes. Até o "som" do silêncio ambiente é gravado, para ser mixado mais tarde

Em 1931, o ator que fez Frankenstein cansou das seis horas diárias gastas no camarim e decidiu ir para casa com a maquiagem, ficando com ela até o final das filmagens!

O DIABO VESTE PRADA

O figurino também é vital para compor a cena, como ao indicar a época. Mas ele não é feito só de roupas. Em *O Corcunda de Notre Dame*, de 1923, o ator que fez Quasímodo usou o tempo todo uma corcundona de gesso de 9 kg sob a roupa!

O HOMEM DA CÂMERA

Como as câmeras são muito pesadas – quase 50 quilos! –, alguns equipamentos dão uma forcinha para o operador movê-las com precisão. É o caso dos trilhos, gruas e do steadicam, um suporte que ajuda a carregar a câmera no braço

FONTES IMDB, MNEMOCINE, ASSESSORIA SINDCINE

Os painéis são em tons de azul ou verde que não há no corpo. Se o fundo fosse branco, partes brancas do corpo do ator, como os dentes, seriam preenchidas pelo cenário

UM CORPO QUE CAI

No caso de cenas perigosas ou que exigem habilidades especiais – como uma luta de espadas –, os dublês entram em ação. Eles ensaiam exaustivamente, pois, além do perigo que correm, lidam com elementos caros da produção, como carrões de luxo

A LIBERDADE É AZUL

Cenas fantásticas, como de heróis voando, rolam com o truque do chroma-key: um painel azul ou verde no fundo da cena. Após a gravação diante do painel, um software elimina o azul ou o verde na edição, "recortando" a imagem do ator, que,então, pode ser fundida a qualquer cenário

No filme *A Arca de Noé*, de 1928, três dublês morreram afogados e um perdeu uma perna durante as cenas do dilúvio!

A claquete traz dados técnicos, como o número da cena, sendo filmada no início de cada take. Com isso, na montagem, fica fácil unir a imagem e o som

QUASE FAMOSOS

Os figurantes povoam os espaços onde os protagonistas atuam. Quando é preciso muita gente – como nas batalhas de *O Senhor dos Anéis* –, as imagens da galera são replicadas no computador, criando aquele "mar de gente"

Sabe por que não entra a palavra "som" na famosa expressão "luz, câmera e ação"? É que ela surgiu na era do cinema mudo, quando não se captava o som das cenas

Sabe o que os figurantes falam nas cenas? Nada de futebol ou novela – eles fofocam é sobre o "rhubarb". Repetida em voz baixa, essa palavrinha sem sentido dá o burburinho de fundo

Em Hollywood, as filmagens contam com a ajuda do wrangler, profissional contratado só para cuidar de seres não-falantes do set, como bebês, animais ou bonecos usados em cena

DIRIGINDO NO ESCURO

O diretor é o mandachuva do set, coordenando o trabalho dos atores e o posicionamento das câmeras a cada plano. Para não gastar filme à toa – a película é caríssima –, as cenas são gravadas apenas após muito ensaio. Só então a coisa rola para valer

Como fazer um carro à prova de roubo?

Juntando todas as tecnologias existentes, o supercarango à prova de roubo teria leitura biométrica dos dados do motorista, proteção contra arrombamento, blindagem e vários apetrechos para manter os ladrões a distância. No Brasil, o governo até aprovou uma lei federal que tornava obrigatório, em todo automóvel produzido no país a partir de 2010, um chip de localização por GPS e bloqueio de ignição. A legislação, porém, foi barrada pelo Ministério Público, que a considerou uma invasão da privacidade do cidadão. O Departamento Nacional de Trânsito (Denatran) tinha motivos para propor tal lei: segundo seus dados, cerca de 380 mil automóveis são roubados por ano no país, e menos da metade (só 180 mil) são recuperados. Veja abaixo como não fazer parte dessas estatísticas. **:-S**

MARCEL NADALE / NIDSTUDIO
FABRICIO MIRANDA / MARINA MOTOMURA

ESTRANHOS NO NINHO

Alarme de pressão ou movimento

Invasão da cabine — Vários

O alarme de pressão capta variações no deslocamento de ar, como uma porta se abrindo. Essas flutuações são registradas com um microfone ou com uma espécie de diafragma. Já o sensor de movimento parece um radar: um transmissor envia sinais de rádio e um receptor registra alterações na reflexão

FUJA DA ROUBADA

Como seria um carro equipado com as tecnologias mais modernas para evitar roubos

LEGENDAS: O QUE É — PROTEGE CONTRA — QUEM OFERECE

ABRE-TE SÉSAMO

Chave com códigos ou chip

Uso de chaves copiadas

Mercedes-Benz e Volvo

Duas modernas maneiras de garantir que apenas sua chave abra as portas ou dê a partida: chave com um chip embutido, chamado transponder, que envia uma assinatura eletrônica por rádio; e modelos com um chip que gera até 1 trilhão de códigos aleatórios, sincronizados com um identificador no computador de bordo

À LA JAMES BOND

Leitura biométrica

Ligação direta ou chave clonada

Audi

Além de leitores de impressões digitais, há equipamentos que leem a retina (com câmeras no painel) e a voz (com sensores na porta, para destravá-la, e no painel, para acionar o veículo) do motorista. Na maioria, você pode cadastrar até quatro pessoas – membros da sua família que dirigem o carro, por exemplo

NÃO ME TOQUE

Alarme de impacto

Arrombamentos

Vários

No passado, os alarmes de impacto podiam apitar por qualquer coisinha. Hoje, há sistemas capazes de diferenciar um ladrão tentando forçar a porta e uma pessoa que apenas se apoiou no capô. Veja como:

1 Feitos de metal, um tubo com uma coluna central, uma bola e faixas na base estão **sempre em contato**, fechando o circuito elétrico que passa por eles

2 Um impacto contra o carro faz a bolinha girar pelo tubo, **interrompendo o circuito** (quando ela sai da faixa) e ligando-o de novo (quando passa pela faixa seguinte)

3 Um sensor registra a velocidade e a frequência com que o circuito liga e desliga. Assim, ele pode avaliar a intensidade do impacto e **disparar o alarme** só em casos extremos

UM TOQUE DE SEGURANÇA

Botão antipânico

Situações de perigo iminente

Lincoln

O botão fica no teto – sua função original é requisitar socorro mecânico ou assistência médica. Mas a tecla, ligada a um transmissor, também pode ser configurada para alertar a polícia ou uma empresa de segurança privada

CARRO-FORTE

Blindagem

Assaltos à mão armada

Empresas terceirizadas

O forro é revestido com mantas de aramida (mesmo material de coletes à prova de bala). Colunas e áreas sensíveis ganham barras de aço e janelas viram um "sanduíche" de lâminas de vidro coladas por uma película plástica

BAIXOU O NÍVEL

Verificador de nível

Rebocamento e extração das rodas

Mercedes-Benz

Para evitar ladrões que guincham o veículo, sensor dispara se o carro sair da horizontal

1 É embutida no chassis uma **pequena cápsula** com dois fios imersos em mercúrio, líquido que conduz eletricidade. Eles formam um circuito fechado

2 Caso o **carro se incline**, o mercúrio muda de posição e deixa de encostar no fio mais curto. Assim, o circuito é interrompido e o alarme é acionado

CURTA-METRAGEM

Cabine com câmera

Assaltantes já em fuga

Toyota

Disponível no Japão, este equipamento esconde uma discreta câmera fotográfica no teto do veículo. Quando o veículo é ligado indevidamente, ela registra o rosto do motorista e envia a imagem a um centro de segurança da Toyota. Fica bem mais fácil para a polícia identificar o ladrão

TORPEDO SALVADOR

Bloqueio acionado por SMS

Assaltantes já em fuga

Empresas terceirizadas

Bloqueadores remotos (que desligam o carro assim que o dono percebe que ele foi furtado) são comuns, mas caros. Um queniano, porém, criou um software bem simples, que pode ser acionado pela própria vítima. Basta mandar um torpedo via celular! Um receptor ligado à parte elétrica faz o veículo entrar em pane

REIS DO IMPROVISO

Além de cobras e travas malucas, motoristas inventam sistemas antifurto bizarrões

DAQUI NINGUÉM ME TIRA

O que Corrente

Onde Mundo todo

Se funciona para sua bicicleta, por que não para o carro? Corrente é barata, eficiente, e o que não falta são obstáculos aos quais prender o automóvel: postes, árvores, parquímetros, grades de bueiro...

SOLUÇÃO CONCRETA

O que Bloco de cimento preso por correntes

Onde EUA

Lembra-se daqueles prisioneiros de desenho animado que tentavam fugir com uma bola de ferro presa aos pés? A lógica é a mesma. Não é 100% infalível, mas deve desencorajar ladrões apressadinhos

CHURRASCO DE BANDIDO

O que Lança-chamas

Onde África do Sul

O equipamento causou polêmica ao ser lançado, em 1999. Com um pedal ao lado do acelerador, o motorista dispara gás liquefeito e uma fagulha elétrica. Resultado: chamas de até 4 metros queimam tudo ao redor!

ASSALTO CHOCANTE

O que Campo elétrico protetor

Onde Austrália

Um especialista em eletricidade deu outra finalidade à "bobina de Tesla", transformador caseiro que gera alta-tensão. Ele a anexou ao topo do carro e, com uma hélice improvisada, gerou um campo elétrico ao redor do veículo!

QUER ANDAR DE CARRO VELHO, AMOR?

O que Adesivos engana-ladrão

Onde Inglaterra

Um designer londrino criou uma série de adesivos que simulam riscos e marcas de ferrugem. Basta espalhar no seu possante e nenhum marginal vai ter vontade de levá-lo embora!

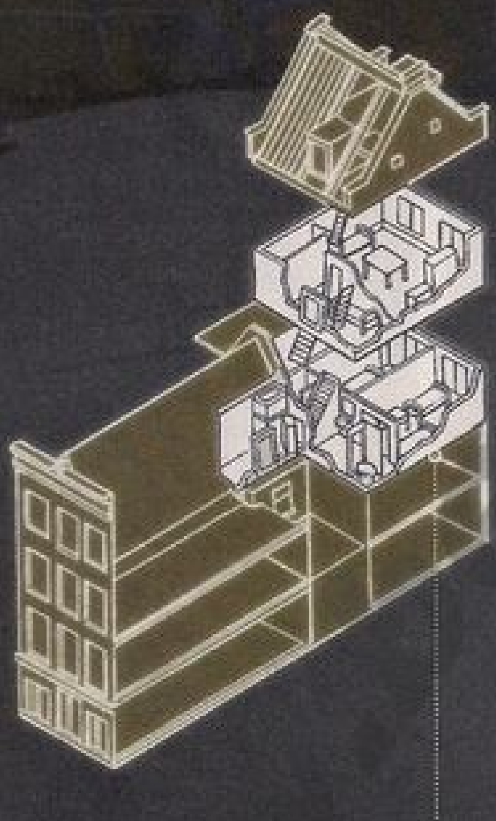
Como era o esconderijo de Anne Frank para fugir de Hitler?

Chamado de "anexo secreto", o refúgio da alemã Anne Frank ficava nos fundos do prédio da empresa do pai da garota, em Amsterdã, na Holanda. Foi lá que sua família e outras quatro pessoas, todos judeus, viveram clandestinamente, numa tentativa de se esconder dos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial. E foi de lá também que Anne registrou, em seu diário, o angustiante dia-a-dia das pessoas que viviam no local. As narrativas do diário terminam três dias antes de o lugar ser descoberto. Em 4 de agosto de 1944, os moradores do esconderijo foram levados para o campo de concentração de Auschwitz, na Polônia. Anne – então com 15 anos – e sua irmã Margot morreram de tifo no campo de Bergen-Belsen, na Alemanha, em 1945. Apenas o pai, Otto Frank, sobreviveu – foi ele o responsável pela publicação do diário da filha, que vendeu mais de 30 milhões de exemplares no mundo até hoje, fazendo de Anne um ícone do genocídio sofrido pelos judeus. :'(

MÁRIO ARAÚJO GIL TOKIO/PINGADO
TEREZA BETTINARDI

COTIDIANO SILENCIOSO

A vida sigilosa de judeus que se escondiam de Hitler

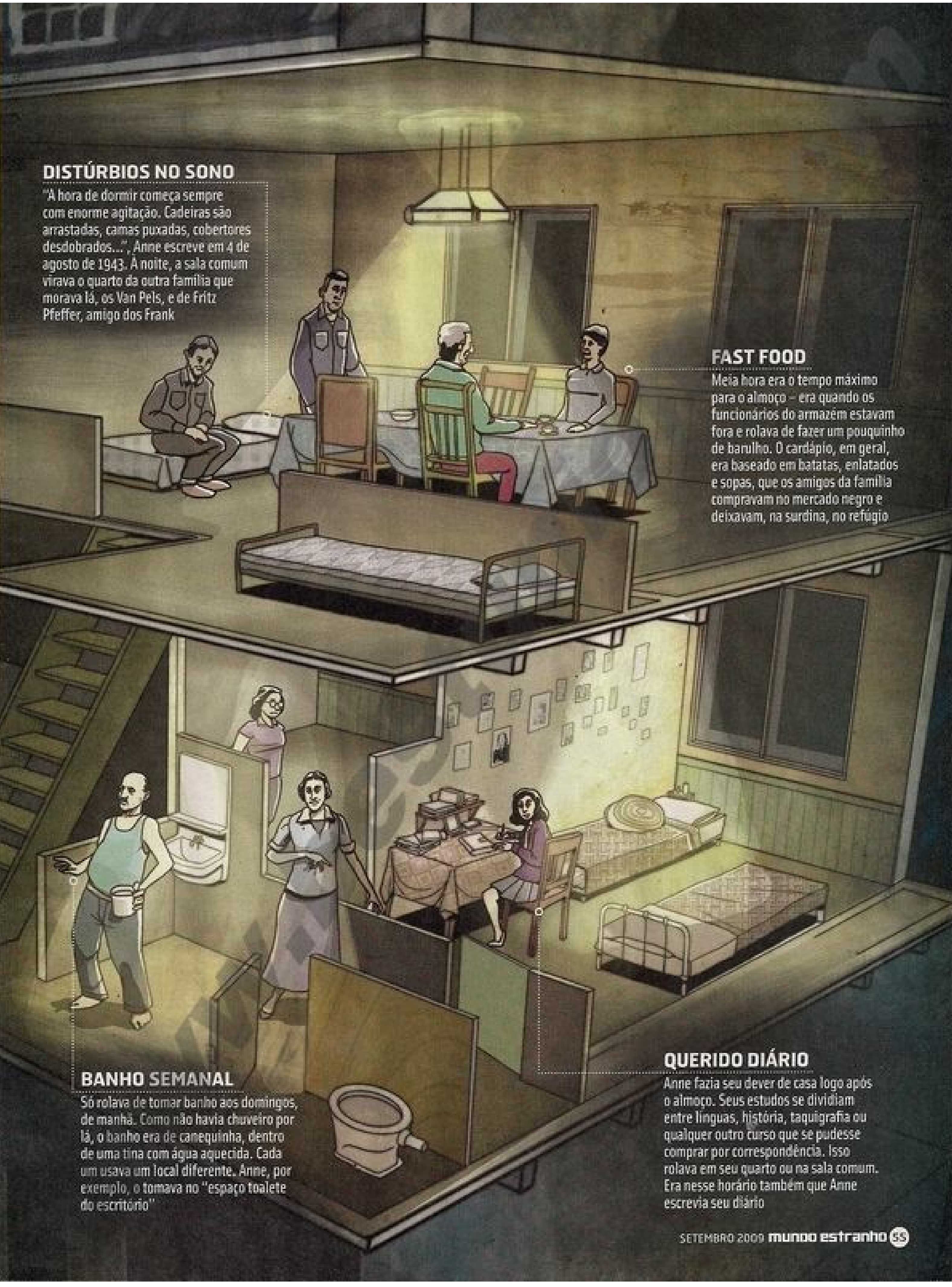


ARMÁRIO DISCRETO

"Ninguém jamais suspeitaria da existência de tantos cômodos por trás daquela porta cinza e lisa", escreve Anne em 9 de julho de 1942. Logo após a família Frank se mudar para o anexo, uma estante de livros foi erguida na frente da porta, tornando o esconderijo um local quase invisível

O ANEXO SECRETO

"O esconderijo ficava no prédio do escritório do papai", registra Anne em 9 de julho de 1942, o dia em que a família Frank se mudou para lá. O edifício tinha dois andares, com escritórios, moinho e depósito de grãos. Na parte de trás estava o "anexo secreto"



DISTÚRBIOS NO SONO

"A hora de dormir começa sempre com enorme agitação. Cadeiras são arrastadas, camas puxadas, cobertores desdobrados...", Anne escreve em 4 de agosto de 1943. À noite, a sala comum virava o quarto da outra família que morava lá, os Van Pels, e de Fritz Pfeffer, amigo dos Frank

FAST FOOD

Meia hora era o tempo máximo para o almoço – era quando os funcionários do armazém estavam fora e rolava de fazer um pouquinho de barulho. O cardápio, em geral, era baseado em batatas, enlatados e sopas, que os amigos da família compravam no mercado negro e deixavam, na surdina, no refúgio

BANHO SEMANAL

Só rolava de tomar banho aos domingos, de manhã. Como não havia chuveiro por lá, o banho era de canequinha, dentro de uma tina com água aquecida. Cada um usava um local diferente. Anne, por exemplo, o tomava no "espaço toalete do escritório"

QUERIDO DIÁRIO

Anne fazia seu dever de casa logo após o almoço. Seus estudos se dividiam entre línguas, história, taquigrafia ou qualquer outro curso que se pudesse comprar por correspondência. Isso rolava em seu quarto ou na sala comum. Era nesse horário também que Anne escrevia seu diário

SUPER INTERESSANTE
OBJETIVO
ELIMINAR O SOCIALISMO E CONQUISTAR MAIS 24 TERRITÓRIOS A SUA ESCOLHA.
OBJETIVO
CONQUISTAR A EUROPA, OCEANIA E MAIS UM CONTINENTE A SUA ESCOLHA.
ESPECIAL GUERRA FRIA
Conheça os bastidores e os segredos que apavoraram o mundo no séc XX. O muro de Berlim, a corrida espacial, os espiões. Enfim, tudo sobre o duelo que dividiu o mundo em dois.
JÁ NAS BANCAS
EDITORA Abril
Compre também pelo site: www.lojaabril.com.br
SUPER INTERESSANTE
A BATALHA DO SÉCULO!
GUERRA FRIA
GIGANTES DO RINGUE
EUA X URSS
O DEMOLIDOR DE BERLIM
GORBACHEV
BOMBA NUCLEAR
BEIJOU A LONA
GUERRA NAS ESTRELAS

>> TAXA PARA TROUXAS?

Por que temos que pagar matrícula em cursos?

A matrícula cobrada por escolas e universidades é regulamentada por lei e refere-se a uma parcela da anuidade do curso. Vamos supor que a anuidade de uma instituição de ensino seja de 13 mil reais. Ela pode estabelecer uma matrícula de 1 mil reais mais 12 parcelas no mesmo valor. Em geral, a taxa é cobrada a partir de outubro e também funciona como reserva de vaga para o ano seguinte. Segundo Marcos Diegues, assessor jurídico do Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec), de São Paulo, a matrícula é legal, desde que seu valor seja descontado do total da anuidade. Entretanto, no caso de cursos livres – como inglês, balé, natação, academia etc. –, a história é bem diferente. Em geral, os estabelecimentos que oferecem esses cursos pegaram "carona" na matrícula de escolas e faculdades – que é definida por lei – e simplesmente criaram, na maior caradura, uma sobretaxa para o consumidor. "Os cursos livres têm liberdade de cobrar matrícula, mas são obrigados a informar ao consumidor tudo o que compõe o preço do serviço oferecido", explica Diegues. Ou seja, olho vivo e boca no trombone! Para evitar ser garfado quando for se inscrever num curso livre qualquer, exija que lhe expliquem direitinho o que a escola está cobrando. Afinal, a tal "matrícula" pode se tratar apenas de uma baita maracutaia! ;-\

YURI VASCONCELOS

>> ISSO NÃO TÁ CHEIRANDO BEM...

CURTO & GROSSO

O que é anosmia?

É uma enfermidade que se caracteriza pela diminuição ou a perda total do olfato. A doença pode ter causa genética ou ser provocada por pancadas na cabeça, tumores na região nasal, cirurgias no nariz e até mesmo por uma mera sinusite. Além da impossibilidade de sentir cheiros, quem sofre do distúrbio também costuma ter o paladar comprometido e sofrer de depressão, por se sentir inferiorizado em relação aos demais. Uma variação dessa doença é a anosmia específica, na qual o pobre sujeito não consegue perceber alguns aromas particulares – por exemplo, sente o cheirinho de tudo, menos o de flores. Se, num primeiro momento, pode ser vantajoso não sentir odores putrefatos, como o de um saco de lixo ou de um pum liberado no elevador (arf!), as vítimas da doença podem se meter em situações de risco ao não perceber o vazamento do gás de cozinha ou comer comida estragada. Dependendo da causa – por exemplo, uma lesão no nervo olfativo –, o mal não tem cura, e a pessoa vai passar o resto da vida sem diferenciar o aroma de uma rosa do fedor de um ovo podre. Em outros casos (gripes e resfriados), a anosmia pode ser temporária, e a pessoa consegue ser tratada e curada. Os fabricantes de perfume agradecem! :o-P

YURI VASCONCELOS

Esta foi a pergunta mais votada de agosto. Veja na seção **ME Digital** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

① RICARDO BENICHIO ② ROMOLO

Quais são os santos mais pecadores da história?

As biografias de muitos santos católicos têm passagens cheias de pecados. Desde ex-prostitutas luxuriosas, como Margarida de Cortona e Maria Egípcia, a caçadores de cristãos carregados de ira, como são Longuinho, muita gente cometeu todos os tipos de pecados e se arrependeu, para só então chegar à santidade. Conheça ao lado vários santos e pessoas religiosas que já estiveram bem longe do paraíso e que se renderam à tentação dos pecados capitais. O:-)

MARINA MOTOMURA
DIMAS FORCHETTI
BERNARDO BORGES

AVAREZA

São Camilo de Lellis

O pecado da avareza é também o pecado da ganância. E são Camilo de Lellis pecou muito por isso. No século 16, na Itália, ele tinha tudo para construir uma carreira de sucesso como militar, mas foi seduzido pela jogatina – não parava de jogar cartas e apostar. Todo o salário que recebia como soldado era gasto em jogo. Acabou na miséria e teve que virar mendigo para só então se emendar

INVEJA

Papa Bonifácio VII

Disputas papais cheias de cardeais bonzinhos à espera da fumacinha branca? Nem sempre. Para chegar ao cargo máximo da Igreja, alguns pontífices são acusados de ter mandado empacotar seus antecessores. Bonifácio VII foi o mais cruel deles: estrangulou com as próprias mãos Bento VI em 974. Expulso de Roma, voltou quatro anos depois e ainda depôs Bento VII

IRA

São Longuinho e São Sebastião

Quem já pediu ajuda a são Longuinho para achar um objeto perdido nem imagina que ele era um militar romano, Cássio, cheio de sangue nos olhos: ele não só acompanhou a execução de Jesus como perfurou com a lança o abdome de Cristo, para se certificar da sua morte. No século 3, são Sebastião também foi um militar que engrossou as fileiras romanas, que prendia e perseguia cristãos

SANTOS DO PAU OCO

Para cada pecado capital, vários religiosos e santos dizem amém

LEGENDA: QUEM PECOU

Baixe esta imagem
Veja como na pág. 71

GULA

Vários papas

Dietas não são o forte do Vaticano, famoso pelos banquetes. Dizem que o papa Paulo II até morreu pela boca – em 1471, caiu duro logo após comer dois melões sozinho. O livro *Os Segredos da Cozinha do Vaticano*, de Eva Celada, narra o rega-bofe que ocorreu quando o papa Leão X assumiu: "Foram 13 serviços, tanto doces quanto salgados, e, no final, como se já não bastasse, um terneiro completo, fervido em vinho branco da ilha de Elba e banhado em pó de ouro". Para quem não sabe, um terneiro é um bezerro de até um ano, inteirinho...

PREGUIÇA

Monges medievais

A preguiça era tão comum entre monges na Idade Média que havia até castigo para eles: punição com vara. Não se sabe de nenhum santo que tenha ficado nominalmente famoso pela leseira, mas, segundo o livro *A History of Women in the West*, de Georges Duby, o castigo de vara era uma das regras monásticas prescritas pelo bispo Cesário de Arles

LUXÚRIA

Santa Margarida de Cortona, Santa Maria, a Egípcia, e Papa Alexandre VI

Rodrigo Borgia, eleito papa Alexandre VI em 1492, tinha duas amantes oficiais. Teve pelo menos sete filhos – as más línguas dizem que ele praticava incesto com uma delas, Lucrécia Bórgia. Santa Margarida de Cortona era concubina de um nobre italiano no século 13 e Santa Maria, a Egípcia, era prostituta em Alexandria, no Egito, no século 4

VAIDADE

Padres e freiras romanos

Desde 2003, circula no Vaticano um calendário cheio de padres bonitões. O Vaticano afirma que o Calendário Romano, cuja versão 2010 já está à venda na internet (www.calendarioromano.org), não é produto oficial, mas é um sucesso: já vendeu mais de 40 mil exemplares! Em 2008, Roma teve outra demonstração de vaidade religiosa: o padre Antonio Rungi lançou o concurso "Sister Itália" para eleger a freira mais atraente, mas teve que suspender a competição depois de reclamações de fiéis

Como é o maior iate do mundo?

Batizado de Eclipse, o maior iate do planeta tem 167 metros de comprimento e vários aparatos luxuosos e tecnológicos, como cinema, boate, sistema de radar militar e até um minissubmarino interno. A embarcação, encomendada a uma empresa alemã pelo milionário russo Roman Abramovich, dono do time inglês Chelsea, já deu um bem-sucedido rolé de teste, e a previsão é de que esteja prontinha em 2010. Por questões de segurança, todo o processo de construção rolou sob sigilo absoluto. Mas, como na ME a gente não tem medo de marola, consultamos especialistas em engenharia naval e, com base no que foi divulgado e nas tecnologias disponíveis hoje, traçamos o raio X de como deve ser o Eclipse. Todos a bordo! $:-)/*

VICTOR BIANCHIN / LUCIANO VERONEZI
FABRICIO MIRANDA >< LAURO HENRIQUES JR.

MESTRE DOS MARES

Superluxuoso, o Eclipse também conta com recursos de navios de guerra para se proteger de invasores

FICHA TÉCNICA

NOME Eclipse
COMPRIMENTO 167 metros
VELOCIDADE MÁXIMA cerca de 50 km/h
PESO 13 mil toneladas
ACOMODAÇÕES 112 pessoas (62 convidados e 50 tripulantes)
PREÇO R$ 900 milhões

SAÍDA PELO AR

O Eclipse está equipado com dois helipontos, estrategicamente colocados um em cada ponta do iate. Os dois ficam distantes um do outro para facilitar as manobras dos pilotos no caso de pousos e decolagens simultâneos

OLHOS NO FURACÃO

Para aumentar a segurança, câmeras infravermelhas estão instaladas em todo o barco, vigiando os arredores. Dessa forma, no caso de uma invasão, o dono do iate tem como saber as partes do navio que estão tomadas e escapulir para um lugar seguro

NAVEGAR É PRECISO

Na popa, há três pequenas lanchas que também podem ser usadas para fuga. Para lançá-las ao mar, o iate usa um sistema chamado de *float on/float off*:

1 O Eclipse deixa **entrar água** em câmaras específicas localizadas no casco e, com isso, vai afundando

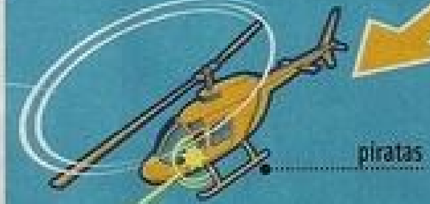
2 Após algum tempo, o convés onde estão as lanchas fica **submerso** e elas podem sair navegando

CAMPOS DE FORÇA

O iate possui um sistema de radar similar aos usados em navios de guerra, permitindo detectar possíveis navios piratas e até mesmo mísseis. Embaixo d'água, o monitoramento é feito com um sonar (emissor de ondas sonoras), que tem alcance menor – por causa da maior densidade da água –, mas garante uma proteção extra

BALADA FLUTUANTE

Protegido por todos os lados, o Eclipse também conta com muita vida mansa, claro. Para entreter Abramovich e seus convidados sortudos, estão brinquedinhos como duas piscinas (uma delas interna), danceteria, sauna, quadra de esportes, banheiras e até mesmo um cineminha particular!

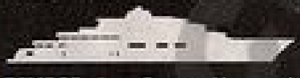


É CASCO!

A sala de máquinas e a cabine de Abramovich são completamente blindadas. As paredes são reforçadas com camadas de aço, e os vidros, laminados com películas resistentes até a tiros de um fuzil AK 47. Por razões estratégicas, a cabine fica logo acima da câmara do submarino, permitindo uma fuga rápida

NAVEGANDO EM BOA COMPANHIA

Veja quais são e de quem são os cinco maiores iates do planeta



ECLIPSE 167 m Roman Abramovich (Rússia)

DUBAI 162 m Sheik Mohammed bin Rashid Al Maktoum (Emirados Árabes Unidos)

AL SAID 155 m Sultão Qaboos (Omã)

PRINCE ABDULAZIZ 147 m Rei Abdullah (Arábia Saudita)

AL SALAMAH 139 m Príncipe Sultan bin Abdul (Arábia Saudita)

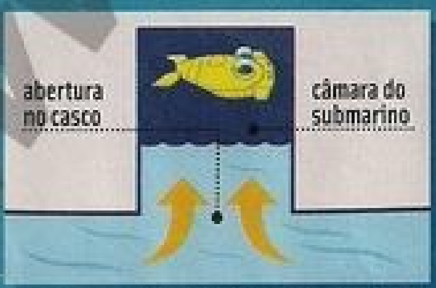
YELLOW SUBMARINE

Com capacidade para duas pessoas, o submarino é um modelo ágil e compacto, perfeito para operações de fuga. Ele pode submergir a até 50 m abaixo do nível do mar, com autonomia para cerca de quatro horas de mergulho

VÁLVULA DE ESCAPE

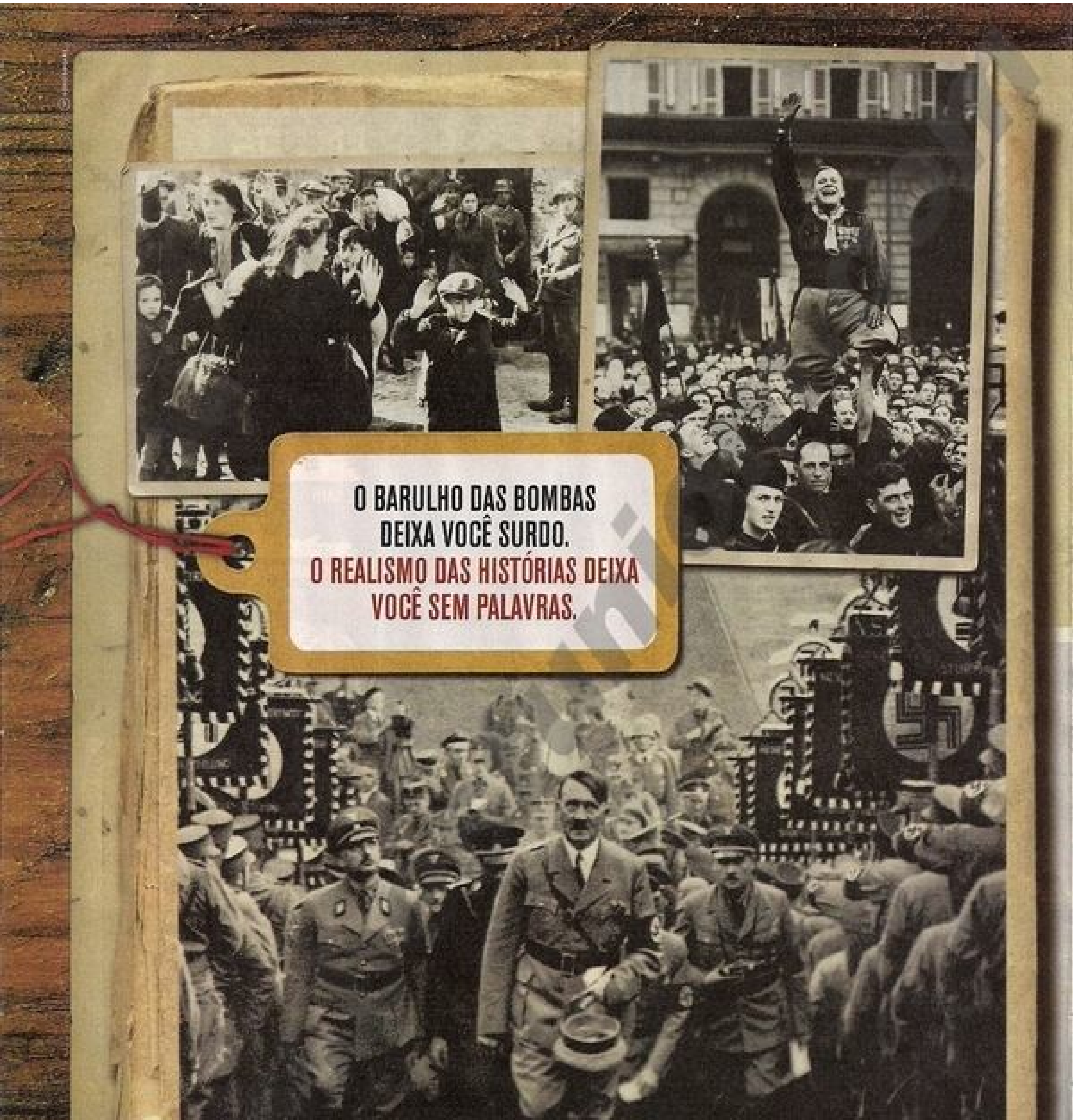
O iate conta com uma câmara especial em seu interior, onde fica um moderno minissubmarino para fugas rápidas:

1 No caso de algum ataque, a câmara permite a **entrada de água** por meio de uma abertura no casco



2 Assim que a água atinge o **nível ideal**, os tripulantes escapam com o submarino por baixo da água

CONSULTORIA RICHARD D. SCHACHTER, PROFESSOR ADJUNTO DO DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA NAVAL E OCEÂNICA DA UFRJ; PEPE ALDON, COORDENADOR TÉCNICO DA DUPONT


O BARULHO DAS BOMBAS
DEIXA VOCÊ SURDO.
O REALISMO DAS HISTÓRIAS DEIXA
VOCÊ SEM PALAVRAS.

No dia 3 de setembro de 1939, os países aliados declararam guerra à Alemanha.

Em setembro de 2009, a Abril Coleções traz em lançamento mundial a coleção 70º ANIVERSÁRIO DA II GUERRA MUNDIAL.

• **30 DVDs** com 95 documentários, remasterizados. E 65 deles coloridos digitalmente. Cenas reais dos bastidores políticos, das batalhas e do cotidiano de civis durante o conflito.

• **30 livros**, de capa dura, com acabamento nobre e qualidade gráfica impecável. Cada livro traz o relato de historiadores e especialistas em 144 páginas ilustradas com mapas e milhares de fotos inéditas.

• ***Toda semana, a partir de 3/9, um novo volume (livro + DVD) nas bancas.***

www.colecaosegundaguerra.com.br

COLEÇÃO 70º ANIVERSÁRIO DA II GUERRA MUNDIAL 1939-1945

PROMOÇÃO DE LANÇAMENTO: VOL. 1 (LIVRO+DVD)

POR APENAS R$ 12,90*

*Demais volumes: R$ 24,90 cada.

Grátis!

Com o volume 2, um box exclusivo para guardar os 30 DVDs.

NÃO PERCA!

Abril Coleções

HISTÓRIA

LANÇAMENTO MUNDIAL: 3 DE SETEMBRO.

VAMPIROMANIA EM ALTA

MARINA MOTOMURA E SIDNEY GUSMAN

NOTURNO

AUTORES GUILLERMO DEL TORO E CHUCK HOGAN
EDITORA ROCCO

A onda vampiresca continua em alta nas prateleiras. Depois do fim da saga *Crepúsculo*, é hora de os vampiros mostrarem os dentes em cenas nada românticas. No primeiro livro da chamada *Trilogia da Escuridão*, Guillermo Del Toro (cineasta e diretor de *O Labirinto do Fauno*) e Chuck Hogan apresentam o enredo, que envolve de um gigante a um mistério no aeroporto. É daqueles livros difíceis de largar antes do capítulo seguinte – e do seguinte, do seguinte...

EXTRA! EXTRA!

Para quem ficou em dúvida se o livro vale a pena ou não, o hotsite feito para os fãs (www.trilogiadaescuridao.com.br) dá uma mãozinha. Lá, o internauta baixa, de graça, o primeiro capítulo de *Noturno*, lê curiosidades sobre os personagens e se enturma nas redes sociais sobre vampiros: eles estão em comunidades no *Orkut*, têm seguidores no *Twitter*, postam vídeos no *YouTube*...

VAMPIROS EM DALLAS

AUTOR CHARLAINE HARRIS
EDITORA ARX

Esqueça a mocinha frágil e chorona de *Crepúsculo*. Na série de livros que deu origem à série televisiva *True Blood*, a protagonista vai à luta (literalmente), é independente e tira sarro – até se compara com Britney Spears! E os vampiros não ficam na moita – todos sabem quem eles são. Este é o segundo livro da série, mas o primeiro, *Dead Until Dark*, não ganhou edição em português

TRUE BLOOD

A segunda temporada da série com o vampiro Bill (Stephen Moyer) e a humana Sookie (Anna Paquin) chegou ao Brasil em julho, transmitida pelo canal HBO. E já chegaram chegando: Bill foi capa da revista americana *Entertainment Weekly*, e, segundo o *The New York Times*, a estreia da segunda temporada foi vista por 3,4 milhões de pessoas – recorde na HBO desde o final de *Família Soprano*

SPEED RACER – MACH GO GO GO

AUTORES TATSUO YOSHIDA **EDITORA** NEWPOP

Pela primeira vez, os brasileiros poderão conferir, na íntegra, as clássicas aventuras em quadrinhos de Speed Racer. No mangá, compilado em dois volumes, Speed participa de corridas, enfrenta dezenas de inimigos e desvenda mistérios, sempre a bordo do Mach-5, que aciona apetrechos especiais cada vez que o piloto aperta um dos sete botões do volante

UM CLÁSSICO JAPONÊS

Speed Racer começou a se destacar nos mangás e logo saltou para a telinha. No Japão, o desenho estreou em 1967. Os 52 episódios logo ganharam o mundo e conquistaram fãs, como os irmãos Wachowski, que em 2008 levaram o personagem ao cinema. Houve tentativas de revitalizar a série de TV, como o recente *Speed Racer – The Next Generation*, mas nenhuma igualou o sucesso do clássico

© DIVULGAÇÃO

COMO FUNCIONA A TELEVISÃO COM CHEIRO?

Nas lojas, ainda não há nem cheiro de aparelhos de TV que reproduzam odores, mas os japoneses já estão farejando avanços nessa tecnologia. Atualmente, há equipamentos que identificam o cheiro de objetos filmados e o transmitem para o telespectador junto com imagens e sons. Segundo o cientista Takamichi Nakamoto, do Instituto de Tecnologia de Tóquio, o sistema pode transmitir cheiros pré-programados ou captados ao vivo. Um dos grandes desafios é encontrar um jeito eficiente de emitir o cheiro, já que, mesmo com um bom sistema de circulação de ar, é difícil trocar os aromas de um ambiente na mesma velocidade em que a imagem e o som da TV mudam. Com isso resolvido, é só preparar o nariz: segundo o cientista, já dá para reproduzir até 10 mil cheiros na telinha. :-]

VICTOR BIANCHIN / CECÍLIA ANDRADE

NÃO DÁ PARA O CHEIRO

Tecnologia ainda deve demorar de 5 a 10 anos para ser comercializada

1 Os cheiros são formados pela **vibração das moléculas** que se desprendem dos objetos. Para ser transmitido, o aroma viaja até um dispositivo equipado com vários sensores, chamados de osciladores, que funcionam como se fossem o nariz da câmera – assim como a lente faz as vezes dos olhos

2 Enquanto a câmera registra a imagem e o áudio, um pequeno tubo capta o aroma do objeto. As moléculas capturadas **fazem os osciladores vibrar** na mesma frequência delas. Em seguida, uma rajada de ar limpa a película, que reveste os osciladores, de qualquer partícula aromática

3 Os osciladores enviam a frequência do cheiro para um computador que analisa os dados. A partir daí, é criada uma receita, ou seja, uma combinação de compostos químicos que tenha uma vibração semelhante à do cheiro captado. Em seguida, a **fórmula do cheiro é codificada** em um sinal de transmissão

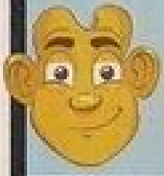
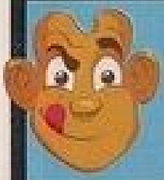
4 O sinal que transmite imagens e sons também carrega a receita do cheiro captado no estúdio, acionando **frascos com essências aromáticas** instalados no televisor. Para reproduzir o cheiro original no ambiente, as essências são dosadas e combinadas antes de ser aspergidas por um borrifador

Para evitar uma volumosa caixa com centenas de essências acoplada à TV, as receitas são simplificadas. O aroma de laranja, por exemplo, teve a fórmula reduzida de 14 para apenas três ingredientes

COMO ESCOLHER O GAME IDEAL

Ao contrário do que os pais acham, comprar um videogame não é uma decisão simples. A ME montou um teste rápido para ajudar você nessa verdadeira epopeia "gamística" e apontar para a provável melhor escolha. "Provável" porque, pode apostar, o mais certo seria comprar todos!

CAIO TEIXEIRA
GLAUBER GENKO

	QUANTAS HORAS POR SEMANA VOCÊ JOGA?	QUAL SEU ESTILO DE GAME PREDILETO?	VOCÊ TEM AMIGOS?	PELO QUE VOCÊ TROCARIA UMA TARDE DE JOGATINA?	QUANTO VOCÊ PRETENDE GASTAR EM UMA PLATAFORMA DE GAMES?
	( ) 5 horas	( ) Games rápidos e sem muita historinha	( ) Sempre tem algum "encosto" na minha casa, não tenho paz, mas eu gosto!	( ) Ah, fala sério que alguém deixa de fazer algo para jogar videogame!	( ) Quanto menos, melhor! Quero algo só para passar o tempo
	( ) 12 horas	( ) Prefiro uma narrativa básica para me situar e, daí para a frente, muita ação!	( ) Tenho uma galera fixa que sempre está fazendo alguma coisa interessante	( ) Eu não gosto tanto de ficar em casa. Um passeio qualquer já me tiraria da frente do console	( ) Não preciso economizar muito – quero algo que me divirta e tenha qualidade!
	( ) 18 horas	( ) Um game sem uma boa história é tão divertido quanto jogar gamão... sem parceiro	( ) Uns poucos amigos me ligam de vez em quando para marcar uns programinhas	( ) Eu só desligo o console por um aniversário de amigo ou falta de luz mesmo!	( ) Eu não ganhei na loteria, mas acho que eu não preciso trocar de carro agora mesmo!
	( ) Faltam horas nos meus dias	( ) Jogo? Para que jogo!? Eu quero mesmo é um livro eletrônico!	( ) Eu sou mais do tipo "lobo solitário", sabe? Prefiro conviver comigo mesmo	( ) Olha, eu só pararia de jogar caso acontecesse algo sério, como o fim do mundo...	( ) O céu é o limite! Qualquer coisa para me afastar desse mundo chato!

RESULTADO

SE VOCÊ MARCOU MAIS (rosto amarelo)

Wii

Videogame é legal, mas não é tudo. Essa coisa de ficar sentado na frente da TV por mais de algumas horas não é muito a sua praia, afinal, existe vida lá fora.

SE VOCÊ MARCOU MAIS (rosto laranja)

Xbox

Mesmo jogando, você mantém sua vida social e continua conversando com seus amigos na Xbox Live e marcando seções gamers só para descontrair.

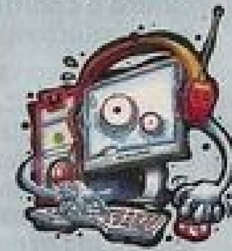
SE VOCÊ MARCOU MAIS (rosto rosa)

Playstation 3

Vale mais passar horas tentando vencer os chefões do último *Final Fantasy* do que tentar sociabilizar com pessoas que não são mais interessantes que *Solid Snake*.

SE VOCÊ MARCOU MAIS (rosto roxo)

PC



Se você fez este teste, quer dizer que saiu do computador! Volte já e continue sua aventura no *World of Warcraft*, afinal, sua guilda o está esperando, oras!

© DIVULGAÇÃO

★10 razões (e uma dica) para jogar

FIGHT NIGHT ROUND 4

FABRICANTE EA SPORTS PLATAFORMA PS3 E XBOX 360

1 O game de boxe foi considerado, durante a feira E3 deste ano, como o melhor jogo de esporte de 2009

2 A engine gráfica permite que você veja do suor ao sangue dos lutadores durante a troca de sopapos

3 Você pode personificar uma lista de 50 lutadores famosos, que vão de Julio César Chávez a Lennox Lewis

4 E as características pessoais de cada lutador foram respeitadas e levadas à risca: pode apostar que "Sugar" Ray Leonard é tão rápido quanto era nos ringues

5 Se você quer fazer o seu próprio lutador, o treino tem de ser pesado, e às vezes até maçante, mas o resultado é uma verdadeira máquina de distribuir socos

6 O combate é bem próximo da realidade, fazendo com que você tenha que pensar como um verdadeiro lutador de boxe para vencer a guarda do oponente

7 No "modo carreira", você pode criar o seu próprio lutador, com as características que quiser (e treinar, nunca se esqueça de treinar!) para disputar o cinturão mundial

8 Os comentaristas e o próprio som da luta dão um toque de realismo que é difícil de encontrar em games atuais

9 A chance de poder participar do épico embate entre Mike Tyson e Muhammad Ali é única

10 O final do jogo traz uma surpresa digna do filme *O Sexto Sentido* – mais uma razão para terminar a aventura, mas não vamos contar, né?

UMA DICA Para vencer seus rivais online, treine muito com os "sparrings" do game, vença o cinturão mundial pelo menos uma vez e nunca se esqueça da barra de estamina – sem ela, você é um saco de pancadas esperando o nocaute

internet

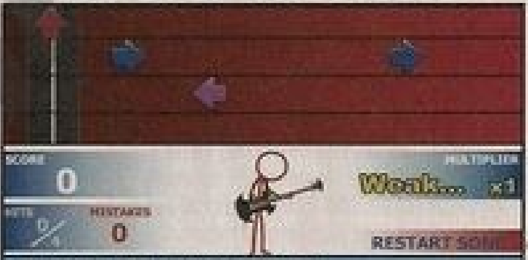
JAPÃO FEUDAL MÍSTICO

TAKÔ ONLINE

SITE WWW.TAKOONLINE.COM.BR

Este é um MMORPG (game multiplayer online) brasileiro muito interessante! Nele você cria seu próprio personagem, com as características e a classe que escolher – ninjas, samurais ou monges. Depois é só partir para o quebra-pau para evoluir, liberar novas áreas, itens e, quem sabe, encontrar o objeto mágico que é a meta do jogo.

DON'T STOP THE MUSIC!



SUPER CRAZY GUITAR MANIAC DELUXE 3

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/SHINKI/SUPER-CRAZY-GUITAR-MANIAC-DELUXE-3

Se você gosta de *Guitar Hero* ou *Rock Band*, mas não pode andar com as guitarrinhas de plástico por aí, bem-vindo a este game! Com uma ótima variedade de músicas de bandas independentes, a única dificuldade (além de se acostumar com o teclado) é não dançar enquanto joga.

AMEBAS ASSASSINAS!

AMORPHOUS+

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/INNOCUOUSGAMES/AMORPHOUS

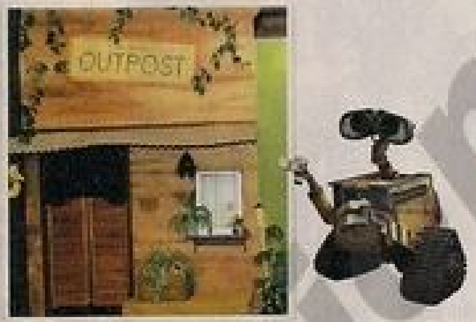
Que tal combater hordas e mais hordas de "gelecas" bestiais com o único objetivo de estripá-lo? Algumas delas, para piorar, se juntam e formam um monstrinho maior! O legal é que sua arma para defesa é uma espada que tem duas vezes o seu tamanho. Ah, sim, esquecemos de mencionar, você também é uma geleia meio esquisita...

CINEMA & TV

MELHOR EMPREGO DO MUNDO

Up – Altas Aventuras é o décimo filme do estúdio Pixar, que emenda um sucesso atrás do outro. Os caras juram de pés juntos que tudo isso é fruto do clima na empresa: para cada loucura nas telonas, há algo ainda mais divertido no escritório, que fica em Emeryville, Califórnia

MARCEL NADALE



FESTA DO HAVAÍ

Na Pixar, cada um se veste como quiser. O fundador, John Lasseter (diretor de *Toy Story* e *Carros*), tem mais de cem modelos de camisas havaianas! Uniforme, só de zoeira: quando os animadores já estavam esgotados realizando *Os Incríveis* (2004), o diretor Brad Bird presenteou todo mundo com uma camiseta com a estampa de uma pasta de dentes espremida

ESCRITÓRIO MALUCO

A criatividade é liberada também nas mesas de trabalho: cada um pode pintar, reformar ou decorá-las. Passeando pelo local, dá pra ver cubículos inspirados no Velho Oeste, no Japão e até no Taiti. Um funcionário mais empolgado transformou sua baia em um parque, com plantas, banquinho e até uma fonte. Outro usou um paraquedas para criar uma tenda de circo!

PASSAGENS SECRETAS

Um dos animadores descobriu em sua sala uma portinha que dava para uma área de ventilação inutilizada. Não teve dúvidas: o lugar virou o "Lounge do Amor", com sofás, luzes e quinquilharias. O buraco ficou tão famoso que várias estrelas já passaram por lá, como Tom Hanks e Tim Allen. O prédio tem outra área secreta, um cassino chamado "Sete Sortudo"

TRABALHO DE CAMPO

As equipes mergulham fundo no tema dos filmes – literalmente! A empresa pagou a viagem de animadores de *Procurando Nemo* para "pesquisar" o fundo do mar na Austrália. Os responsáveis por *Carros* cruzaram os EUA de carro pela clássica Rota 66 e os de *Ratatouille* foram a Paris aprender a cozinhar. Se isso é o trabalho, imagine as férias...

CORRIDA NOS CORREDORES

Outra tradição, desde que a Pixar era pequenininha, é a corrida de patinete pelos corredores. O clima é competitivo! "Já derrubei várias pessoas por acidente", diz Pete Docter, diretor de *Monstros S.A.* Segundo Docter, teve gente que veio ao estúdio durante a folga para recuperar um recorde batido por outro funcionário!

DE VOLTA À FACULDADE

Para manter a inspiração em alta, a Pixar criou uma universidade própria, com aulas de cinema, animação, cerâmica, teatro... Mesmo a galera de setores "burocráticos", como contabilidade, pode se matricular. A facul tem até brasão (o ET de *Toy Story* com roupa de formatura) e grito de guerra em latim (*Alienus Non Diutius* – "Alienígena, não por muito tempo")

lançamentos

UP – ALTAS AVENTURAS
DIRETOR PETE DOCTER **ESTREIA** DIA 4

Olha o padre Adelir de Carli fazendo escola! Tal qual nosso intrépido religioso, o astro da nova animação da Pixar decide voar usando milhares de balões – a diferença é que os dele vão amarrados à sua casa.

ⓘ Teve maluco que fez o cálculo de quantos balões realmente seriam necessários para erguer uma casa. Como um balão de hélio consegue levar só 4,6 gramas, seria preciso utilizar mais de 12 milhões de bexigas!

O SEQUESTRO DO METRÔ
DIRETOR TONY SCOTT **ESTREIA** DIA 4

John Travolta vive um homem falido que rende os passageiros de um trem em Nova York. Cabe a um funcionário do sistema de transporte, interpretado por Denzel Washington, tentar tirá-los desse buraco. Péssima sugestão para claustrofóbicos, ótima para fãs de suspense.

ⓘ Para não atrapalhar a vida dos nova-iorquinos, o filme foi rodado em uma estação só nas madrugadas. Foi necessário contratar seguranças extras para impedir acidentes, já que muita gente estava pregada de sono.

cena secreta

HOMEM-ARANHA 2
DIRETOR SAM RAIMI **ANO** 2004

Confira um comercial especial que o diretor Sam Raimi gravou para o público japonês revelando as primeiras cenas inéditas do filme.

1. No menu principal, entre em **"Extras"**
2. Na tela seguinte, entre em **"Comentários"**
3. Deixe o cursor na opção **"off"**
4. Aperte **direita** e, depois, para **cima**
5. Surgirá uma **aranha** na tela; pressione enter

bombando

UMA FAMÍLIA DA PESADA
ONDE FX **QUANDO** DOMINGOS, 21H30

Tornou-se a primeira animação em mais de 45 anos a ganhar uma indicação a melhor comédia no Emmy, o Oscar da TV. Nem *Os Simpsons*, depois de 20 temporadas, conseguiu essa façanha.

ⓘ A festa rola no próximo dia 20 e a disputa vai ser contra *30 Rock*, favorito, *The Office, Weeds, How I Met Your Mother, Entourage* e *Flight of the Conchords*.

micando

AMERICA'S NEXT TOP MODEL
ONDE SONY **QUANDO** QUINTAS, 21H

A apresentadora Tyra Banks liberou no Twitter a primeira foto das novas participantes do reality show. A imagem (foto acima) só mostra mãos e pernas das garotas. O problema é que os fãs logo sacaram que ela foi alterada no Photoshop!

ⓘ Há modelos "clonadas", outras "flutuando", mãos sem estarem presas a nenhum corpo... Veja todos os erros da foto em **www.tinyurl.com/erromodelos**

dose dupla

>> SE VOCÊ CURTIU...
DOLLHOUSE (2009)

>> ...ASSISTA TAMBÉM A...
O VINGADOR DO FUTURO (1990)

A nova série do FX fala sobre agentes secretos que ganham uma nova memória a cada missão – mas um deles está tentando se rebelar contra o sistema. Hummm... onde já vimos isso antes? Ah, sim, nesse clássico da ficção científica, com Arnold Schwarzenegger.

minuto a minuto

THE SPIRIT – O FILME
DIRETOR FRANK MILLER **ANO** 2009

7 min
Além de usar a mesma técnica de chroma-key de *Sin City* e *300*, o visual do filme vem de uma nova câmera digital que grava até cem quadros por segundo.

algo + mais

11 min
O nome dos capangas Etos, Patos e Logos vieram de Aristóteles. Segundo o filósofo, esses são os elementos essenciais à "retórica persuasiva". Uma ironia, já que eles resolvem tudo na porrada...

Falha nossa

24 min
No flashback, Sand tem uma pintinha na bochecha (assim como sua versão adulta, vivida por Eva Mendes). Mas na foto do camafeu não há pinta alguma!

algo + mais

44 min
Dolan usa o termo "hard goodbye" ("difícil adeus"), título de um dos livros da série de HQs *Sin City*, criada por Miller e também adaptada para o cinema.

Falha nossa

1h19
Rápida troca de calçados: quando Spirit beija Paris e, depois, cai no mar, ele está descalço. Mas, quando sai da água, lá estão seus sapatos de novo!

CINEMA TV DVD ⓘ FIQUE LIGADO

© DIVULGAÇÃO

caixa postal

>> LEITORES BOTAM A BOCA NO TROMBONE E COMENTAM OS RITUAIS MAIS BIZARROS

MENSAGENS RECEBIDAS 2503

SEM CERIMÔNIA

Achei muito incrível a matéria **Os rituais mais bizarros do planeta** (ed.90, pág. 16). Eu não sabia que a loucura era tão grande, mas foi bacana conhecer um pouco sobre a diversidade cultural que existe nesse mundo estranho. Matéria muito bem-feita! Parabéns!
✉ **JEAN**, COMUNIDADE ME DO *ORKUT*

Não gostei muito da capa, mas fiquei muito chocada com o ritual em que o cara pula com o cipó na intenção de bater a cabeça no chão. Os minutos que antecedem a porrada devem ser muito angustiantes, já que a pessoa tanto pode morrer na hora como agonizar muito até que isso aconteça. Existem coisas que não dá pra acreditar que aconteçam!
✉ **LÍGIA ADRIANA PANSONATO**, JUNDIAÍ, SP

Muito interessante mesmo essa matéria sobre os rituais mais estranhos. Só é chato pensar que muitos desses rituais ainda existem, e que os direitos humanos, muitas vezes, não conseguem intervir em atos radicais por causa das tradições.
✉ **MONIQUE DE OLIVEIRA SOUZA**, POR E-MAIL

LA DOLCE VITTA

Adoramos a matéria **Como é feito o algodão-doce?** (ed. 90, pág.50). É uma coisa mágica! – ou pelo menos era antes de lermos a reportagem. Pena que não tenhamos uma máquina aqui, senão faríamos a festa!
✉ **TURMA DA 7ªA DO COLÉGIO AUTONOMIA**, FLORIANÓPOLIS, SC

Fiquei encantada com a matéria do algodão-doce. Sempre tive curiosidade de saber como é feito. Depois de ler a reportagem, essa delícia passou a ser ainda mais gostosa do que eu achava quando era criança.
✉ **LÍGIA ADRIANA PANSONATO**, JUNDIAÍ, SP

ABAIXO O DECOREBA

Acho que substituir o vestibular pelo Enem vai melhorar a formação dos profissionais, já que neste os universitários serão escolhidos pelo potencial e pela competência – e não só pelo decoreba.
✉ **HUMBERTO ABDO**, SÃO PAULO, SP

TOP CACHAÇA

Gostei do **TOP 10**, mas discordo do segundo lugar. Cadê o Jim Morrison nessa parada? Ele deveria estar na segunda posição, já que o cara, sozinho, tomou mais do que cinco vidas inteiras do Vanucci e do Kimi Raikkonen!
✉ **PEDRO MAIA**, COMUNIDADE ME DO *ORKUT*

UMA MINHOQUINHA FAZ GINASTIQUINHA

Gostei muito da matéria **O que é um minhocário doméstico?** (ed. 90, pág. 39). Se fizéssemos o mínimo pelo meio ambiente, tudo seria bem melhor.
✉ **LUCAS LOPES**, POR E-MAIL

Não gostei dessa matéria sobre os minhocários domésticos, achei muito nojenta a ideia de criar minhocas na sua própria casa.
✉ **AMANDA DANNIELY PROENÇA**, BELÉM, PA

TEMAS MAIS COMENTADOS

erros estranhos

A grafia correta para a ausência total de olfato é anosmia, e não asnomia como publicamos no ***Curto e Grosso*** *(ed. 90, pág. 71). Aliás, a expressão já está correta na matéria* ***O que é anosmia?****, publicada nesta edição.*

Ops! Na matéria ***O que é mais eficiente para secar roupas: muito vento ou muito sol?*** *(ed. 90, pág. 61), esquecemos de colocar o crédito da Cecília Andrade, que foi a ilustradora da matéria.*

fale com a gente

ATENDIMENTO

(1)

Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para Adriana
CARTAS MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
E-MAIL mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO

Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com Giselda Gala
E-MAIL ggala@abril.com.br
FAX (11) 3037-5891

ASSINE JÁ

TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

TELEFONES (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
FAX (11) 5087-2100
SITE www.abrilsac.com.br
E-MAIL abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS

Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
SITE www.lojaabril.com.br
E-MAIL lojaabril@vendapontocom.com.br
TELEFONE (11) 4003-8877
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING

Fale com Renato Cagno, nosso gerente de publicação
E-MAIL rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR

Fale com Fernando Sabadin
E-MAIL fsabadin@abril.com.br
SITE www.publiabril.com.br
TELEFONES SP (11) 3037-4736, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO

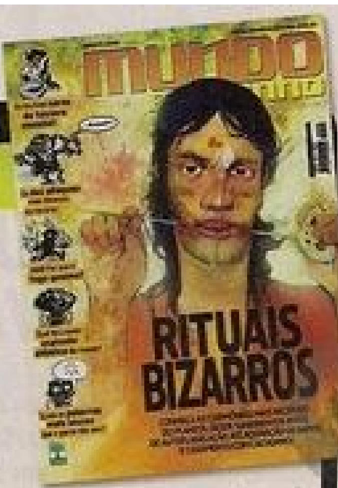
SITE abril.com.br/trabalheconosco

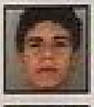
(1) STEFAN

ME digital

>> O QUE ROLA DA REVISTA NA INTERNET E NO CELULAR!

avalie a revista





EDUARDO du.samponi@hotmail.com
A capa ficou demais!

HUMBERTO O desenho da capa ficou ótimo, lembra pintura rupestre ou algo meio rudimentar, entende?

PABLO A capa tem que ser chamativa, não bonita... E essa chamou minha atenção!

REBECA rebecadafonseca@hotmail.com
No Mapa Estranho, achei interessante conhecer o folclore do mundo.

MARCOS mfmortara@hotmail.com
Eu curti, mas acho que caberiam outros seres além desses.

HUMBERTO Gostei do **Debate**, porque o assunto é recente e envolve os jovens. Precisamos nos informar.

PABLO Eu gostei do **Duelo**.

LÉO Eu prefiro chiclete, mas não posso mascar por causa do aparelho ortodôntico.

ODLANIER Na matéria de capa, acho que o ritual mais bizarro foi o dos samurais.

MARCOS Estava bem legal! Fiquei morrendo de aflição da pessoa pendurada pela pele!

HUMBERTO O ritual "magia sexual" também é interessante, porque envolve o ocultismo.

ODLANIER Tem maluco pra tudo nesse mundo...

EDUARDO Gostei da matéria do Dia D. Tudo que envolva guerra é interessante.

HUMBERTO Os quadrinhos são bons porque compactam várias informações e os menos pacientes em leitura conseguem se envolver.

MARCOS Achei o infográfico do algodão-doce muito legal!

HUMBERTO A página do bumerangue estava ótima porque interage com a página seguinte.

ODLANIER O **The Book** eu não curto muito.

MARCOS Como assim? **The Book** é muito bom! Eu já li uns cinco livros sugeridos e não me arrependi.

HUMBERTO O **Cinema e TV** ficou muito legal, alguns programas eu acho que nem deveriam ter saído da TV, só foram excluídos pelos costumes da época. Quer dizer, a cultura da época desses programas era muito diferente.

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA

ONDE SE INSCREVER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**

QUANDO O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 14 DE SETEMBRO, ÀS 17 H, POR MSN

wallpaper

GULA Baixe a ilustração e tenha sempre à mão quando der aquela fominha

PIRAÇÃO CIENTÍFICA Carregue o laboratório mais maluco do mundo

DIETA MALUCA Alho com pinga? Não deixe de ficar sem essa maluquice

BESOURO Deixe seu celular irado com este inseto do mal!

TIM, CLARO E BRASIL TELECOM

COMO BAIXAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **PAPEL ME** PARA **22745**

CUSTO A PARTIR DE 1,99 REAIS - CLARO; 3,50 REAIS - BRASIL TELECOM; 3,99 REAIS - TIM

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

Qual esporte deveria estar entre os mais praticados do mundo?

COMO ACESSAR

NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO USAR ENVIE UMA MENSAGEM COM O TEXTO **WAPME** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU, ENTÃO, INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) DO SEU CELULAR, ABRA A OPÇÃO DE INSERIR O ENDEREÇO (URL) E DIGITE: **WAP.MUNDOESTRANHO.COM.BR**

torpedo

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita, a seção favorita dos leitores!

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO ASSINAR ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES

CUSTO 31 CENTAVOS POR MENSAGEM; 35 CENTAVOS POR DIA NA TIM

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

QUAL É A MAIOR CORRENTE DE SUTIÃS DO MUNDO?

UMA DE 163 KM DE EXTENSÃO, FEITA NA AUSTRÁLIA

QUAL É O PAÍS CAMPEÃO MUNDIAL DE USO DE AGROTÓXICOS?

O BRASIL

EXISTE GENTE QUE NÃO SENTE DOR?

SIM, QUEM TEM NEUROPATIA SENSITIVA AUTONÔMICA HEREDITÁRIA

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

(1) ARQUIVO PESSOAL (2) DIEGO SANCHES (3) DIMAS FORCHETTI (4) JONATAS TOBIAS (5) CIENFUEGOS (6) ERIKA ONODERA

Presentão | leitor repórter

me

POR QUE MUITOS HOLANDESES TÊM "VAN" NO NOME?

a mais criativa

Só para tirar VANtagem e se VANgloriar de todos aqueles que não têm nenhuma semelhança com VAN Gogh ou com VAN Damme, é claro.

KATRINY ZAMPRONI, CURITIBA, PR

a mais correta

Na Holanda, alguns sobrenomes estavam relacionados com o lugar de onde as pessoas vinham, por isso, são antecedidos de "van", que significa o mesmo que "de".

BEATRIZ MACHADO DE MACEDO, NITERÓI, RJ

Isso aí, Bia. Assim como da Silva, dos Santos e de Oliveira, "van" é uma preposição holandesa que equivale ao "de" da nossa língua. Entre os "van" famosos estão Vincent van Gogh, Ludwig van Beethoven e até o ator de Hollywood, Jean-Claude van Damme, que, apesar de não ser holandês, nasceu na Bélgica, país onde o holandês também é falado. O "von" em alemão tem o mesmo significado de "van", como no nome do cineasta Lars von Trier

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

mistério do mês

POR QUE CONSEGUIMOS DERRETER O AÇÚCAR, MAS NÃO O SAL?

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **A RESPOSTA MAIS CORRETA** OU **A MAIS CRIATIVA**

ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **17 DE SETEMBRO**

momento estranho

PRÊMIO CD-ROM MUNDO ESTRANHO

Homem primata, capitalismo selvagem

AUGUSTA SECKLER, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PARA A GENTE

ONDE CONCORRER ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**

ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **17 DE SETEMBRO**

especial

PRÊMIO LIVRO SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Há 70 anos, começava um dos eventos que mais influenciaram os rumos da história: a Segunda Guerra Mundial. E a Mundo Estranho coloca você por dentro das histórias mais interessantes do conflito com o livro *Segunda Guerra Mundial*, que traz fotografias incríveis dos combates, além de mapas com as estratégias e táticas de cada um dos exércitos. Escreva para a gente contando por que você gostaria de levar esse presentão para a casa. E que vença o melhor!

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A RESPOSTA MAIS INTERESSANTE

ONDE CONCORRER EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR >PROMOÇÕES**

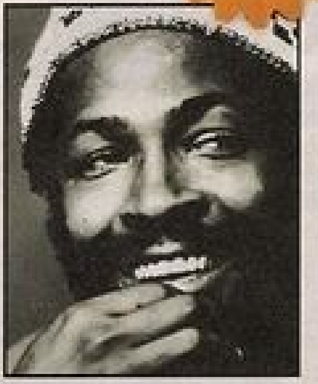
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **17 DE SETEMBRO**

CONFIRA NO NOSSO SITE O GANHADOR DA PROMOÇÃO HARRY POTTER

cara de um...

PRÊMIO
DVD *HIROSHIMA*

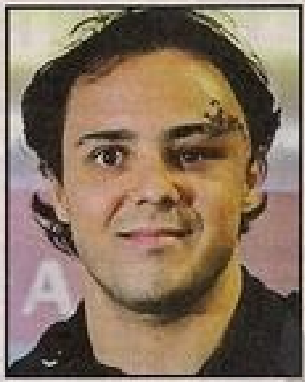
MARTINHO DA VILA
(DEVAGAR, DEVAGARINHO)



MARVIN GAYE
(*LET'S GET IT ON*)

ROOVEL, POR E-MAIL

QUASÍMODO
(CORCUNDA DE NOTRE DAME)



FELIPE MASSA
(AMOLA NÃO, RUBINHO)

LEANDRO RIGO, POR E-MAIL

TIO ROY
(*FAMÍLIA DINOSSAURO*)

GRETCHEN
(CONGA LA CONGA)

CARLSON ANDRADE, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**
ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **17 DE SETEMBRO**

crie um balãozinho

PRÊMIO
DVD *HERÓIS DA 2ª GUERRA* + CAMISETA MEMÓRIA POP

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

GANHADOR DE AGOSTO

CLEITON CARDOSO DA SILVA, Rio de Janeiro, RJ
Escolhido entre 1 022 balõezinhos

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**
ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **17 DE SETEMBRO**

perguntas que amamos
(mas não sabemos responder)

PRÊMIO
DVD *SEGREDOS DA 2ª GUERRA* + *O CÓDIGO DA VINCI*

Existe *habeas corpus* para prisão de ventre?

LUCAS ANDRADE, Curitiba, PR

COMO PARTICIPAR

QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**
ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTAS QUE AMAMOS**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **17 DE SETEMBRO**

① ARQUIVO PESSOAL ② DIVULGAÇÃO

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

>> DEU ZEBRA!

FAMÍLIA UNIDA PAGA MICO UNIDA

Um elefante incomoda muita gente, mas atrai outros tantos também. Uma família americana é tão apaixonada por animais selvagens que passou o último ano correndo atrás deles! A família Taviano, do estado de Ohio, visitou um zoológico diferente por semana de 2008 para 2009. Marla Taviano, o marido e suas três filhas começaram o safári ambulante em 1º de agosto do ano passado, no Zoo de Louisville, no estado de Kentucky. A família literalmente cruzou o país: o itinerário incluiu zoos da Califórnia, na costa oeste (como os de San Diego e de Los Angeles), a Nova York, na costa leste, como o do Central Park. No final, a família até ultrapassou a meta e acabou totalizando 55 paradas para ver zebras, girafas e leopardos. O tour da família somou mais de 35 mil quilômetros e terminou de volta à cidade natal, Columbus. A pagação de mico, ops, viagem, está registrada no site **www.52zoos.com**. O blog, aliás, até ajudou a família a descolar hospedagem grátis na casa de internautas que acompanhavam a via-crúcis...

MARINA MOTOMURA E NEY ROSSI **RÔMULO PACHECO**

SORRIA, VOCÊ ESTÁ EM PARIS!

No primeiro semestre deste ano, o número de pessoas que foram a Paris, a cidade mais visitada do mundo, caiu 17% em comparação com o mesmo período do ano passado. E a culpa não é só da crise econômica. Um questionário feito pelo site de viagem *TripAdvisor* apontou a fama de antipáticos dos parisienses. Para recuperar os turistas (e os dólares que eles trazem), as autoridades francesas pediram aos moradores: sorriam! Eles até promoveram uma coreografia em que centenas de skatistas e patinadores formavam um sorriso gigante. Se a ideia der certo, os turistas dirão "merci".

FIAT LUX!

A empresa responsável pelo abastecimento de energia elétrica de Karachi, a maior cidade do Paquistão, sofre com o roubo de energia nas redes de distribuição. Além disso, a galera que é prejudicada com blecautes frequentes bloqueia estradas, queima pneus e atira pedras nos policiais. Em meio ao caos, uma luzinha acendeu na cabeça de um dos dirigentes da empresa: sabendo do poder que a religião tem entre os paquistaneses, ele conseguiu que 12 autoridades religiosas islâmicas decretassem o furto de energia elétrica um pecado. A empresa só espera que a ideia brilhante não se torne um tiro no escuro...

BEBER, CAIR, LEVANTAR

A vida dos bebuns russos não anda fácil. Segundo a revista médica *The Lancet*, doenças causadas pelo consumo de álcool são responsáveis por cerca de metade das mortes de russos entre 15 e 54 anos de idade. A manguaça anda tão comum por lá que até a Organização das Nações Unidas anda preocupada. Em relatório recente, a ONU afirma que a má alimentação, o tabagismo e os porres podem elevar as doenças cardíacas, que, junto com outros fatores, podem causar a diminuição da população dos 142 milhões atuais para 131 milhões em 2025. Dúvida cruel: para os russos, isso significa copo meio cheio ou meio vazio?

CHINA IN SPACE

O programa espacial chinês vai lançar sua primeira missão em 2011, mas já está recrutando os candidatos. Para fazer o vestibular para astronauta, o pobre tem que preencher cem (isso mesmo, cem!) pré-requisitos referentes à saúde. Não pode, por exemplo ter mau hálito, nariz escorrendo, vermes intestinais, cicatrizes nem cavidades dentárias. Alguém se candidata?

ELETRICE-BOLIDADE

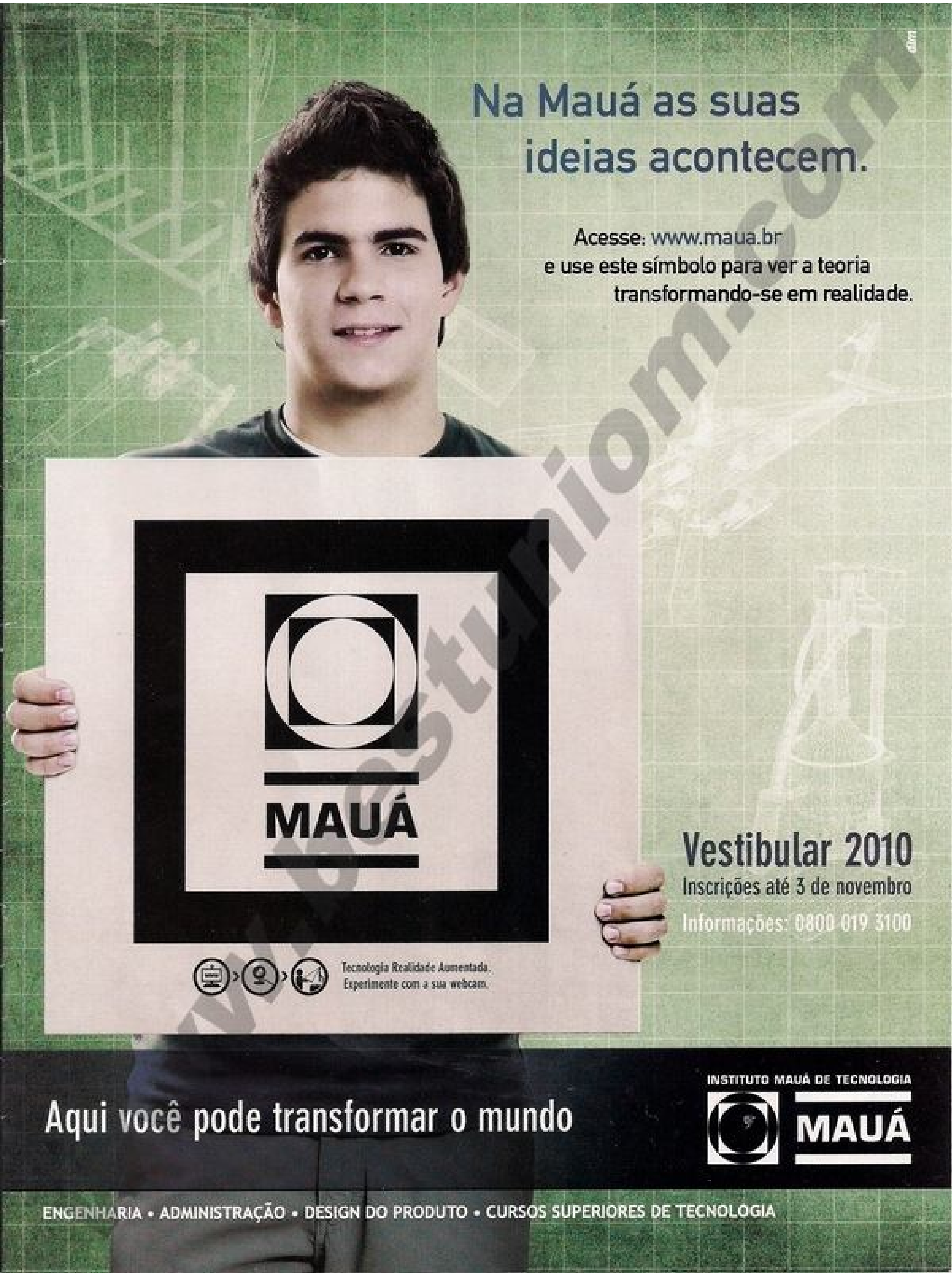
Que cebolas fazem chorar, todo mundo sabe. Mas você sabia que elas estão sendo testadas para produzir energia elétrica? Nos Estados Unidos, já se produz eletricidade a partir do suco da cebola, cheio de butano, substância produzida pelas bactérias que decompõem os restos do alimento não utilizados pelas fábricas. Os ambientalistas agora vão chorar... de felicidade!

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Influenciado pelo dono, pássaro se vicia em cigarro. Se não fumar ao menos três vezes ao dia, animal fica mal-humorado.

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima. Saiba como na pág. 71


Na Mauá as suas ideias acontecem.
Acesse: www.maua.br
e use este símbolo para ver a teoria transformando-se em realidade.
MAUÁ
Tecnologia Realidade Aumentada.
Experimente com a sua webcam.
Vestibular 2010
Inscrições até 3 de novembro
Informações: 0800 019 3100
Aqui você pode transformar o mundo
INSTITUTO MAUÁ DE TECNOLOGIA
MAUÁ
ENGENHARIA • ADMINISTRAÇÃO • DESIGN DO PRODUTO • CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA

ELES VIERAM DE LONGE E
NÃO ESTÃO PARA BRINCADEIRA
PEQUENOS
INVASORES
WWW.PEQUENOSINVASORES.COM.BR
VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA
25 DE SETEMBRO NOS CINEMAS